Załącznik nr 1 do SIWZ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(pieczęć Wykonawcy/Wykonawców)

**Oferta na:**

**dostawę sceny mobilnej, sprzętu nagłośnieniowego oraz oświetleniowego oraz agregatu prądotwórczego w podziale na 3 części**

**Postępowanie** ADM.270-3/2016

1. **Zamawiający:**

Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem

ul. Krupówki 10, 34-500 Zakopane

1. **Wykonawca/Wykonawcy\*:**

Nazwa Wykonawcy: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Adres Wykonawcy: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. W przypadku wyboru naszej oferty zobowiązujemy się do zawarcia umowy zgodnej z niniejszą ofertą, na warunkach określonych w SIWZ, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
2. OFERUJEMY wykonanie przedmiotu zamówienia za cenę:
3. dla części 1:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ złotych brutto (słownie: \_\_\_\_\_\_\_\_\_), w tym podatek VAT według obowiązującej stawki,
4. dla części 2:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ złotych brutto (słownie: \_\_\_\_\_\_\_\_\_), w tym podatek VAT według obowiązującej stawki,
5. dla części 3:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ złotych brutto (słownie: \_\_\_\_\_\_\_\_\_), w tym podatek VAT według obowiązującej stawki,
6. OFERUJEMY:
7. Dla części 1: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ miesięczny/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ [[1]](#footnote-1) miesięczny okres rękojmi, gwarancji i gwarancji na warunkach określonych w SIWZ oraz załącznikach do SIWZ – w przypadku niewypełnienia tego punktu Zamawiający przyjmuje, że Wykonawca zaoferował 24 miesięczny termin gwarancji i rękojmi.
8. Dla części 2: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ miesięczny/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ [[2]](#footnote-2) miesięczny okres rękojmi, gwarancji i gwarancji na warunkach określonych w SIWZ oraz załącznikach do SIWZ – w przypadku niewypełnienia tego punktu Zamawiający przyjmuje, że Wykonawca zaoferował 24 miesięczny termin gwarancji i rękojmi.
9. Dla części 3: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ miesięczny/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ [[3]](#footnote-3) miesięczny okres rękojmi, gwarancji i gwarancji producentów na warunkach określonych w SIWZ oraz załącznikach do SIWZ – w przypadku niewypełnienia tego punktu Zamawiający przyjmuje, że Wykonawca zaoferował 24 miesięczny termin gwarancji i rękojmi.
10. Oferujemy następujące dodatkowe funkcjonalności sprzętu (w przypadku niezaznaczenia żadnego z pól zamawiający uzna, że Wykonawca nie oferuje żadnej dodatkowej funkcjonalności:

**Część 1:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dodatkowa funkcjonalność | Tak | nie |
| Komplet barierek |  |  |

**Część 2:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dodatkowa funkcjonalność | Tak | nie |
| dodatkowy komplet kabli |  |  |
| obudowa transportowa typu rack |  |  |

**Część 3:**

|  |  |
| --- | --- |
| Dodatkowa funkcjonalność | Zaoferowana moc agregatu prądotwórczego |
| Agregat prądotwórczy |  |

1. ZOBOWIĄZUJEMY się zrealizować zamówienie w terminie do:
	1. Dla części 1: …………………………………………
	2. Dla części 2:………………………………………….
	3. Dla części 3: …………………………………………

**W przypadku, gdy wykonawca nie wpisze terminu Zamawiający uznaje, że zrealizuje on zamówienie zgodnie z pkt IV SIWZ.**

1. JESTEŚMY związani niniejszą ofertą przez czas wskazany w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.
2. ZAMÓWIENIE ZREALIZUJEMY sami\*/przy udziale podwykonawców w następującym zakresie\*:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(zakres powierzonych prac)

1. INFORMUJEMY, że: wybór oferty NIE BĘDZIE prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, o którym mowa w art. 91 ust. 3a ustawy Pzp / wybór oferty BĘDZIE prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, o którym mowa w art. 91 ust. 3a ustawy Pzp, w odniesieniu do następujących towarów lub usług: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Wartość towaru lub usług powodująca powstanie u Zamawiającego obowiązku podatkowego, o którym mowa w art. 91 ust. 3a ustawy Pzp to \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ zł netto.[[4]](#footnote-4)
2. WSZELKĄ KORESPONDENCJĘ w sprawie niniejszego postępowania należy kierować na poniższy adres:
3. Nazwa firmy: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Adres: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Telefon \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, email : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. OFERTĘ niniejszą składamy na \_\_\_\_ stronach.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dnia \_\_\_\_\_\_ 20\_\_ roku

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(podpis Wykonawcy/Wykonawców)

\* - niewłaściwe skreślić

**zał. nr 2 do SIWZ**

**Oświadczenie Wykonawcy o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu i braku podstaw do wykluczenia.**

Nazwa Wykonawcy:

Adres Wykonawcy/Wykonawców:

Nr postępowania: ADM.270-3/2016

Postępowanie na **dostawę sceny mobilnej, sprzętu nagłośnieniowego oraz oświetleniowego oraz agregatu prądotwórczego w podziale na 3 części**

Oświadczam, że spełniam warunki udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ustawy oraz nie podlegam wykluczeniu z powodu niespełniania warunków, o których mowa w art. 24 ust. 1 oraz ust. 5 pkt 1 ustawy,

oraz wskazuję, że dokumenty na potwierdzenie tych faktów, o których mowa w pkt VII SIWZ, znajdują się w formie elektronicznej pod następującymi adresami internetowymi ogólnodostępnych i bezpłatnych baz danych *(należy zaznaczyć)*:

<https://ems.ms.gov.pl>

<https://prod.ceidg.gov.pl>

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dnia \_\_\_\_\_\_ 20\_\_ roku

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(podpis Wykonawcy/Wykonawców)

**załącznik nr 3 do SIWZ**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(pieczęć Wykonawcy/Wykonawców)

*Informacja*

*w zakresie określonym w art. 24 ust. 11*

*ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych*

Nazwa Wykonawcy: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Adres Wykonawcy: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Składając ofertę w postępowaniu o zamówienie publiczne prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na **dostawę sceny mobilnej, sprzętu nagłośnieniowego oraz oświetleniowego oraz agregatu prądotwórczego w podziale na 3 części, postępowanie ADM.270-3/2016,** informuję, że:

1. **Wykonawca nie należy** do grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. *o ochronie konkurencji i konsumentów* (Dz. U. Nr 50, poz. 331, z późn. zm.)\*;
2. **Wykonawca należy** do grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. *o ochronie konkurencji i konsumentów* (Dz. U. Nr 50, poz. 331, z późn. zm.) i w związku z tym przedkładam poniżej listę podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej\*:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa (firma) podmiotu | Adres siedziby podmiotu |
| 1 | 2 | 3 |
|  |  |  |
|  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dnia \_\_\_\_ 20\_\_ roku

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(podpis Wykonawcy/Wykonawców)

\* - niewłaściwe skreślić

**Załącznik nr 4 do SIWZ**

***Wzór umowy***

**§ 1**

**Przedmiot umowy**

* 1. Zamawiający powierza, a Wykonawca przyjmuje do realizacji ………………… (zwane dalej przedmiotem zamówienia).
	2. Wykonawca będzie w szczególności zobowiązany do realizacji następujących świadczeń:
1. przeniesienie na Zamawiającego własności przedmiotu zamówienia, zgodnie z wymaganiami Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia i ofertą Wykonawcy,
2. dostawę i instrukcję montażu[[5]](#footnote-5) i szkolenie w zakresie obsługi przedmiotu zamówienia.
	1. Wykonawca jest zobowiązany wykonać zamówienie do ……. (zgodnie z SIWZ) r.
	2. Integralnymi częściami niniejszej umowy są:
		1. Oferta wykonawcy z dnia …………. r. – załącznik nr 1 do umowy,
		2. Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia z dnia ……….. r. wraz z wyjaśnieniami i modyfikacjami – załącznik nr 2 do umowy.

**§ 2**

**Koordynacja**

1. W toku realizacji niniejszego zamówienia strony wyznaczają swoich przedstawicieli:
	* 1. ze strony Zamawiającego: …………………………
		2. ze strony Wykonawcy: ……………………………….
2. Wykonawca jest zobowiązany na bieżąco udzielać Zamawiającemu informacji o realizacji zamówienia, w szczególności jest zobowiązany niezwłocznie informować Zamawiającego o wszelkich trudnościach i zagrożeniach dla należytego i terminowego wykonania niniejszej umowy.
3. Wykonawca jest zobowiązany wykonywać zamówienie zgodnie z SIWZ, a także z uzgodnieniami dokonanymi z przedstawicielami Zamawiającego.
4. Uzgodnienia mogą być przez przedstawicieli stron dokonywane pisemnie lub za pośrednictwem poczty elektronicznej.
5. Przedstawiciele stron określeni w ust. 1 są upoważnieni do podpisania protokołów odbioru.

**§ 3**

**Odbiory**

* + - 1. Wykonawca zawiadomi Zamawiającego o dostawie przedmiotu umowy z przynajmniej jednodniowym wyprzedzeniem.
			2. Strony postanawiają, że z czynności odbioru będzie spisany protokół odbioru, zawierające wszelkie ustalenia dokonane w toku odbioru, jak też terminy wyznaczone na usunięcie wad stwierdzonych przy odbiorze.
			3. Jeżeli w toku czynności odbioru zostaną stwierdzone wady, to Zamawiającemu przysługują następujące uprawnienia:
1. Jeżeli wady są możliwe do usunięcia to:
2. jeżeli są nieistotne i pozwalają na użytkowanie przedmiotu zamówienia w sposób odpowiadający ich właściwościom i przeznaczeniu – wówczas nastąpi odbiór, spisany zostanie protokół odbioru w którym Zamawiający wyznaczy Wykonawcy termin na usunięcie stwierdzonych wad – nie dłuższy jednak niż 3 dni robocze od tego dnia;
3. jeżeli są istotne i nie pozwalają na użytkowanie przedmiotu zamówienia w sposób odpowiadający ich właściwościom i przeznaczeniu wówczas Zamawiający odmówi dokonania odbioru, wyznaczając Wykonawcy termin Zamawiający wyznaczy nowy termin odbioru – nie dłuższy jednak niż 3 dni roboczych od tego dnia;
4. jeżeli wady nie są możliwe do usunięcia albo gdy z okoliczności wynika, że Wykonawca nie zdoła ich usunąć w czasie określonym odpowiednio w pkt 1 lit. a) lub b) to:
5. jeżeli są nieistotne i nie uniemożliwiają one użytkowania przedmiotu zamówienia w sposób odpowiadający ich właściwościom i przeznaczeniu i Zamawiający wyrazi zgodę na użytkowanie – wówczas Zamawiający zastrzega sobie prawo do jednostronnego obniżenia wynagrodzenia odpowiednio do utraconej wartości użytkowej, estetycznej lub technicznej przedmiotu zamówienia;
6. jeżeli są istotne i uniemożliwiają użytkowanie przedmiotu zamówienia w sposób odpowiadający ich właściwościom i przeznaczeniu – wówczas Zamawiający może w tym zakresie odstąpić od umowy.
	* + 1. W razie należytego usunięcia przez Wykonawcę wad przedmiotu zamówienia w terminach wyznaczonych zgodnie z ust. 3 pkt 1 lit a) lub b) będzie się poczytywało, że przedmiot zamówienia został wykonany w terminie zgodnym z umową.

**§ 4**

**Wynagrodzenie**

* 1. Za wykonanie przedmiotu umowy przez Wykonawcę należne mu będzie wynagrodzenie, zgodnie z ofertą Wykonawcy, w kwocie brutto …….. zł (słownie: …………), w tym netto: ……………. zł (słownie: ………………… zł) oraz podatek VAT według obowiązującej stawki: ……………… zł (słownie: ……………… zł).
	2. Podstawą wystawienia faktury za wykonanie zamówienia będzie podpisany przez przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy protokołu odbioru, sporządzony zgodnie z zasadami określonymi w § 3 umowy, potwierdzające wykonanie przez Wykonawcę wszystkich świadczeń przewidzianych w umowie.
	3. Termin zapłaty wynagrodzenia wynosi 14 dni licząc od daty doręczenia Zamawiającemu faktury wystawionej zgodnie z postanowieniami umowy.

**§ 5**

**Rękojmia i gwarancja**

* 1. Wykonawca udziela na przedmiot zamówienia rękojmi za wady i gwarancji jakości na okres o …… [uzupełnić zgodnie z SIWZ i ofertą Wykonawcy] miesięcy od dnia dokonania odbioru. Wykonawca zapewnia także gwarancję jakości producentów dostarczanych urządzeń na okres …….. [uzupełnić zgodnie z SIWZ i ofertą Wykonawcy] miesięcy od dnia dokonania odbioru.
	2. W przypadku stwierdzenia wad trakcie eksploatacji, Zamawiający niezwłocznie powiadomi Wykonawcę o tym fakcie pisemnie lub za pomocą poczty elektronicznej na adres ……… lub faksu ………… (reklamacja). Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie potwierdzić Zamawiającemu przyjęcie reklamacji.
	3. Wykonawca zapewnia Zamawiającemu dostęp do pomocy technicznej (telefon, e-mail lub WWW) w zakresie rozwiązywania problemów związanych z bieżącą eksploatacją dostarczonego sprzętu w godzinach pracy Zamawiającego.
	4. Wykonawca jest zobowiązany do przysłania serwisu na miejsce zgłoszenia awarii w następnym dniu roboczym.
	5. Wykonawca jest zobowiązany do niezwłocznego usunięcia wady, nie później jednak niż w ciągu 7 dni roboczych od dnia otrzymania reklamacji. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może wyrazić zgodę na wydłużenie terminu na usunięcie wady.
	6. Usunięcie wady powinno zostać dokonane w siedzibie Zamawiającego. W przypadkach, gdy usunięcie wady w siedzibie Zamawiającego nie będzie możliwe, Wykonawca będzie zobowiązany zapewnić demontaż, transport i ponowny montaż i ustawienie danego elementu przedmiotu umowy na koszt własny. W przypadku konieczności napraw poza siedzibą Zamawiającego, wykonawca dostarczy na żądanie użytkownika na czas naprawy sprzęt zastępczy o nie gorszych parametrach. Naprawa w takim przypadku nie może przekroczyć okresu 1 miesiąca od momentu zgłoszenia usterki.
	7. W przypadku 2-krotnej naprawy tego samego elementu w urządzeniu, który spowodował utratę funkcji użytkowej urządzenia Wykonawca wymieni część lub zespół urządzenia w skład, którego wchodzi ten element na nowy, wolny od wad.
	8. W przypadku 2-krotnej naprawy urządzenia o tych samych objawach uszkodzenia, Wykonawca wymieni urządzenie na nowe, wolne od wad.
	9. W uzasadnionych przypadkach termin usunięcia wady może być przedłużony za zgodą Zamawiającego.
	10. Okres gwarancji ulega przedłużeniu o czas naprawy.
	11. Okres gwarancji biegnie na nowo dla sprzętu (elementu) wymienionego.
	12. Niniejsza umowa stanowi dokument gwarancyjny w rozumieniu art. 577 § 1 Kodeksu cywilnego.

**§ 6**

**Zasady odpowiedzialności**

* 1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu następujące kary umowne:
		1. za zwłokę w wykonaniu przedmiotu zamówienia – w wysokości 1% wynagrodzenia określonego w § 4 ust. 1 umowy za każdy dzień zwłoki w stosunku do terminu ustalonego w § 1 ust. 3,
		2. za zwłokę w usunięciu wad przedmiotu zamówienia w ramach gwarancji lub rękojmi – w wysokości 1% wynagrodzenia określonego w § 4 ust. 1 za każdy dzień zwłoki w stosunku do terminu ustalonego w § 5,
		3. za odstąpienie przez Zamawiającego od umowy, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości 10% wynagrodzenia brutto wskazanego w § 4 ust. 1. W przypadku odstąpienia częściowego kara umowna będzie naliczana od odpowiedniej części wynagrodzenia.
1. Kary umowne, o których mowa w ust. 1, mogą być potrącane z wynagrodzenia Wykonawcy, o którym mowa w § 4 ust. 1 umowy.
2. Wykonawca odpowiedzialny jest jak za własne działanie lub zaniechanie za działania i zaniechania osób, z których pomocą zobowiązanie wykonuje, jak również osób, którym wykonanie zobowiązania powierza.

**§ 7**

**Postanowienia końcowe**

1. Zamawiający, niezależnie od uprawnień do odstąpienia od umowy przysługujących Stronom w przepisach prawa, może odstąpić od umowy w całości lub części w następujących przypadkach:
2. w przypadku, gdy ze względu na datę zakończenia postępowania przetargowego lub datę, w której możliwe będzie zawarcie umowy, czas na realizację umowy nie będzie gwarantować wykonania zamówienia w terminie umożliwiającym rozliczenie wykonanego zamówienia w ramach dotacji celowej uzyskanej na sfinansowanie przedmiotu zamówienia,
3. jeżeli Wykonawca będzie opóźniać się z rozpoczęciem lub wykonaniem zamówienia tak dalece, że nie jest prawdopodobne, żeby zdołał je ukończyć w czasie umówionym, zamawiający może bez wyznaczenia terminu dodatkowego odstąpić od umowy, w tym jeszcze przed upływem terminu do wykonania zamówienia.
4. W przypadku, o którym mowa w ust. 1 pkt 1) wynagrodzenie przysługujące Wykonawcy zostanie odpowiednio pomniejszone, przy czym Zamawiający zapłaci za wszystkie spełnione świadczenia oraz udokumentowane koszty, które Wykonawca poniósł w związku z wynikającymi z umowy planowanymi świadczeniami.
5. Zamawiający, niezależnie od uprawnień do dokonania zmian umowy określonych w art. 144 ustawy Prawo zamówień publicznych, przewiduje możliwość dokonania zmian niniejszej umowy w następującym zakresie:
6. zmiana polegająca na dostarczeniu innych, niż wskazane w ofercie komponentów, pod warunkiem, że te inne komponenty spełniają warunki określone w SIWZ w stopniu nie gorszym – gdy z przyczyn niezależnych od Wykonawcy nie jest możliwe dostarczenie wskazanych w ofercie komponentów, w szczególności w razie wycofania ze sprzedaży w związku z wyprodukowaniem nowszej wersji lub braku dostępności komponentów na rynku;
7. ograniczenie zakresu umowy – przez jednostronne oświadczenie Zamawiającego i związaną z tym zmianę wynagrodzenia. W takim przypadku wynagrodzenie przysługujące Wykonawcy zostanie odpowiednio pomniejszone, przy czym Zamawiający zapłaci za wszystkie spełnione świadczenia oraz udokumentowane koszty, które Wykonawca poniósł w związku z wynikającymi z umowy planowanymi świadczeniami.
8. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy oraz odstąpienie od niej wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
9. Wszelkie spory powstałe w związku z niniejszą umową, jeśli nie zostały rozwiązane drogą negocjacji, będą rozstrzygane przez sąd powszechny, właściwy dla siedziby Zamawiającego.
10. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego i ustawy Prawo zamówień publicznych.
11. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Zamawiającego oraz jeden dla Wykonawcy.

Załącznik nr 5

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

**Wymogi wspólne dla wszystkich części:**

- Serwis Gwarancyjny – jeśli producent wymaga,

- Szkolenie (montaż/demontaż/użytkowanie) dla maksymalnie 10 osób,

- Gwarancja jakości producentów oraz rękojmia za wady i gwarancja jakości Wykonawcy – minimum 24 m-ce od dnia odbioru

**Część 1:**

SCENA MOBILNA

Typ dachu - Łukowy

Wymiary sceny po rozłożeniu - 8 m (szerokość) x 6 m głębokość oraz minimalne 5,5 m wysokości (tolerancja =/- 10%)

Sposób podnoszenia dachu: na bazie 4 siłowników hydraulicznych i dzielnika strumienia zasilanych elektro pompą na prąd 230V

Sposób poziomowania podłogi – na bazie 4 siłowników hydraulicznych

Podłoga sceny antypoślizgowa, wodoodporna, trudno zapalna

Plandeka Atestowana (PCV), trudno zapalna

Podesty/dźwigary nagłośnieniowe

Inteligentny system podnoszenia dachu (podnoszenie dachu po uprzednim zainstalowaniu oświetlenia scenicznego)

Schody z regulowanym kątem natarcia stopni

Barierki z tyłu i z boków sceny

Drabina Tak

Odciągi Tak

Podkładki pod stopy 20 szt.

Rampa dla niepełnosprawnych

Parametry dodatkowe (punktowane dodatkowo w kryterium pozacenowym):

Barierka ochronna stalowa, ocynkowana - typ lekki - 10 szt.

**Część 2:**

OŚWIETLENIE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| asortyment | firma / model | Opis | **Ilość** |
| reflektor LED | FLASH Led 14x10W RGBW | Pobór mocy max 150W, Napięcie zasilania 100 - 245V, Typ diody 4w1, Ilość diod 14, Moc diody 10W, Wyświetlacz LCD Matrycowy, Barwa RGBW, Kąt świecenia 25°, Ściemnianie Płynne: 0 - 100%, Ilość kanałów DMX 8 / 12 / 14, Standard DMX DMX 512, Sterowanie 4 przyciski, Tryby pracy DMX512, Auto, Sound-controlled, Manual color, Master, SlaveFunkcje 2 niezależnie sterowane sekcje LED, Regeneracja sygnału DMX, Elektroniczne zabezpieczenie przed przegrzaniemAC IN powerCON, AC OUT powerCON, DMX IN XLR - 3 pin, DMX OUT XLR - 3 pin, Stopień ochrony IP IP20, Rodzaj obudowy ABS, Chłodzenie Aktywne, kontrolowane temperaturą | 4 |
| reflektor LED | FLASH Led 18x10W RGBW | Pobór mocy 180W, Napięcie zasilania 110 - 240V, Częstotliwość napięcia 50/60Hz, Typ diody 4w1, Ilość diod 18, Moc diody 10W, Wyświetlacz LED - 4 znaki, Barwa RGBW, Ściemnianie Płynne: 0 - 100%, Ilość kanałów DMX 4 / 8, Standard DMX DMX 512, Sterowanie 4 przyciski, Tryby pracy DMX, Automatyczny, Sterowanie dźwiękiem, Master / Slave, Statyczny kolor, Zmiana kolorów, Płynna zmiana kolorówZŁĄCZA AC IN zintegroway przewód zasilający, DMX IN XLR - 3 pin, DMX OUT XLR - 3 pin, Stopień ochrony IP IP20, Rodzaj obudowy Aluminium, Chłodzenie Aktywne | 7 |
| hak do urządzeń oświetleniowych | HAK ALUMINIOWY 200kg | Hak do instalowania projektorów i systemów świetlnych na rurowych konstrukcjach aluminiowych. Do wiązania systemów ze średnicą rury 50 mm. Błyskawiczna instalacjaudźwig do 200 kg. Waga maksymalna: 0.6 kg | 30 |
| Hazer | Flash Butrym HAZER DMX - REMOTE CONTROL | Moc napięcia: 230V, 50/60Hz. Pobór mocy: 1500W. Kanały DMX: 1. Wyświetlacz: LCD 2x8 symbols, blue backligh. Tryby pracy: DMX512, Auto, Manual. Funkcje: Bezprzewodowe zdalne sterowanie. System wykrywania niskiego poziomu płynu. Tryb mgiełki do stałej generacji płynu. Regeneracja sygnały DMX. Elektroniczna ochrona przeciwko przegrzaniuZłącze zasilania: powerCON In, XLR-3pin In/Out. Różne połączenia do wyboru: XLR-3pin, XLR-5pin. Opcjonalny bezprzewodowy interfejs DMX. Chłodzenie: aktywny, kontrola temperatury | 1 |
| Płyn do powyższego hazera | Płyn do powyższego hazera. | 5 litrów  | 1 |
| stroboskop LED | Stroboskop Showtec Ignitor 6 Led | Źródło światła: diody LED, barwa LED: Zimna biel. Zasilanie: 100-240V AC. Pobór mocy: 30W kontrola. Tryb sterowania: DMX 512. Kanały DMX: 7. Dimmer: 0-100% Strobe: 0-20Hz. Kąt świecenia: 62 stopni . Obudowa: aluminium. Kolor: Czarny. Złącza zasilające IECZłącza danych: XLR 3-BIEGUNOWY. Chłodzenie: Obudowa aluminium | 2 |
| Belka LED 1m | LED WASHER 18X12W 4in1 RGBW CREE 200W 3 sekcje | Zasilacz: 100-245V, 50/60Hz. Pobór mocy: 200W. Diody: 18x10W 4in1 RGBW. Kąt promienia: 25°. Sekcje LED: 3. Tryby pracy: DMX512, Auto, kontrola dźwięku, manualny kolorFunkcje: Regeneracja sygnału DMX. Elektroniczna ochrona przeciwko przegrzaniustandardowe interfejsy: powerCON In/Out, XLR-3pin In/Out. Różne połączenia do wyboru: XLR-3pin, XLR-5pin. Opcjonalny bezprzewodowy interfejs DMXChłodzenie: aktywne, kontrola temperatury, ogrzewanie (bez hałasu) tryb- do 26dBRozmiar: długość nie większa niż 1m, szerokość max 10cm, wysokość max 10cm. | 4 |
| kabel DMX 10m | przewód DMX 10m (XLRF, XLRM) | Przewód przeznaczony do transmisji sygnałów DMX (110 ohm), do zastosowań scenicznych (przewód wzmocniony - nie instalacyjnych). Złącza uznanego producenta.  | 6 |
| kabel DMX 7,5m | przewód DMX 7,5m (XLRF, XLRM) | Przewód przeznaczony do transmisji sygnałów DMX (110 ohm), do zastosowań scenicznych (przewód wzmocniony - nie instalacyjnych). Złącza uznanego producenta.  | 6 |
| kabel DMX 5m | przewód DMX 5m (XLRF, XLRM) | Przewód przeznaczony do transmisji sygnałów DMX (110 ohm), do zastosowań scenicznych (przewód wzmocniony - nie instalacyjnych). Złącza uznanego producenta.  | 6 |
| kabel DMX 2m | przewód DMX 2m (XLRF, XLRM) | Przewód przeznaczony do transmisji sygnałów DMX (110 ohm), do zastosowań scenicznych (przewód wzmocniony - nie instalacyjnych). Złącza uznanego producenta.  | 8 |
| kabel zasilający 10m z pojedynczym gniazdem | przewód zasilający 230V w gumie, złącza ze stykiem ochronnym, 10m | 3x 2,5mm2, linka w gumie, przewód uznanego producenta, wtyki gumowe hermetyczne | 4 |
| kabel zasilający 5m z potrójnym gniazdem | przewód zasilający 230V w gumie, złącza ze stykiem ochronnym, 5m | 3x 2,5mm2, linka w gumie, przewód uznanego producenta, wtyki gumowe hermetyczne, na końcu listwa 3 gniazda zamykane wiekiem gumowym (hermetyczne) | 4 |
| kabel zasilający 2,5m z potrójnym gniazdem | przewód zasilający 230V w gumie, złącza ze stykiem ochronnym, 2,5m | 3x 2,5mm2, linka w gumie, przewód uznanego producenta, wtyki gumowe hermetyczne, na końcu listwa 3 gniazda zamykane wiekiem gumowym (hermetyczne) | 4 |
| sterownik DMX | Showtec Creator Compact | Ilość kanałów DMX: 768. Możliwość podłączenia do 32 urządzeń. Ilość kanałów na każde urządzenie: 24. Ilość chase'ów: 60. Ilość chase'ów pracujących równocześnie: 10. Ilość kroków w chase: 120. Ilość obrazów na każdą scenę: 5. Generator obrazów: Dimmer, Pan/Tilt, RGB, CMY, Kolor, Gobo, Iris oraz Focus. Ilość obrazów wyświetlanych równocześnie: 5. Złącze USB dla zapisywania ustawień i pokazów (FAT32) | 1 |
| Lampa | FLASH PAR 64 COB 100W RGB | Pobór mocy 200W, Napięcie zasilania 100 - 245V, Częstotliwość napięcia 50/60Hz, Typ diody COB. Ilość diod 1, Moc diody 200W. Wyświetlacz LCD Matrycowy. Barwa RGBWKąt świecenia (min) 37°. Kąt świecenia (max) 37°. Ściemnianie Płynne: 0 - 100%. Ilość kanałów DMX 6 / 8. Standard DMX DMX 512. Sterowanie 4 przyciski. Tryby pracy DMX512, Auto, Sound-controlled, Manual color, Master, Slave. Funkcje DMX Signal regeneration, Electronic protection against overheating. AC IN powerCON. AC OUT powerCON. DMX IN XLR - 3 pin. DMX OUT XLR - 3 pin. Stopień ochrony IP IP20. Rodzaj obudowy ABSChłodzenie Aktywne, kontrolowane temperaturą | 6 |

**NAGŁOŚNIENIE:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| aktywny zestaw głośnikowy szerokopasmowy | JBL PRX 835 | Aktywna 2-drożna kolumna frontowa. Wbudowane wi-fi, bezprzewodowe zarządzanie, limitery, , bass-reflex, SPL max co najmniej 138 dB ,wzmacniacz o łącznej mocy minimum 1500W, szerokość pasma minimum: 41Hz-20kHz, głośnik niskotonowy 15" z podwójną cewką, + 6.5" woofer średniotonowy + 1" ciśnieniowy driver, wzmacniacz klasy D: 2 x 750W, minimum 12 punktów montażowych M10, wykończenie obudowy - czarny lakier utwardzany, kąt pokrycia: 90° poz x 50° pion, waga maksymalna 35 kg | 2 |
| aktywny subwoofer | JBL PRX815XLFW | Aktywny subwoofer, wbudowane wi-fi, bezprzewodowe zarządzanie, limiter, obudowa bass-Reflex, SPL max co najmniej 131 dB, pasmo minimalne: 36Hz-98Hz, głośnik niskotonowy 15" z podwójną cewką, wzmacniacz klasy D: 1500W, gniazdo do sztycy, wykończenie obudowy: czarny lakier utwardzany, waga maksymalna 26 kg | 2 |
| aktywny monitor sceniczny | JBL PRX812W | Aktywna 3-drożna kolumna frontowa/monitor, wbudowane wi-fi, bezprzewodowe zarządzanie, limiter, obudowa bass-reflex, SPL max co najmniej 135 dB, wzmacniacz 1500W, pasmo minimalne: 53Hz-20kHz, głośnik niskotonowy 12" z podwójną cewką + 1.5" ciśnieniowy driver neodymowy, wzmacniacz klasy D minimum 2 x 750W, 2 gniazda do statywu, minimum 12 punktów montażowych M10, sklejka z wykończeniem obudowy czarnym twardym lakierem kąty pokrycia: 90° poz x 50° pion, waga max 20 kg | 2 |
| mikser dźwięku | Soundcraft FX 16ii | minimum 16 wejść mono, 4 wejścia stereo, 2 podgrupy, 4 wyjścia aux (1 dla wbudowanego efektu, 3 zewnętrzne), wbudowany 24-bitowy procesor efektowy, minimum 32 efekty do wyboru, przedwzmacniacze niskoszumowe, wyjścia direct out przełączane pre/post, inserty w torach mono oraz w sumie, 3-pasmowy korektor, z półparametryczną średnicą, zasilanie Phantom +48V, 4 powroty stereo, tłumiki 100 mm, wbudowany zasilacz. | 1 |
| kabel multicorem 25 metrów ze stageboxem 24 /8 | Proel EBN24/8 | Wysokiej jakości pozłacane złącza XLR, wytrzymała stalowa obudowa stageboxa, minimum 24 wejścia i 8 wyjść | 1 |
| mikrofon dynamiczny wokalowy | SHURE SM 58LCE | wytrzymała konstrukcja metalowa - dynamiczny, kardioidalny, pasmo przenoszenia 50-15000Hz, czułość 54,5 dBV/Pa / 1,88 mV/Pa, waga 298g | 4 |
| mikrofon dynamiczny instrumentalny | SHURE SM 57LCE |  Wytrzymała konstrukcja metalowa, pasmo przenoszenia: 40 Hz - 15 kHz,czułość (1 kHz): -54,5 dBV/Pa / 1,88 mV/PaWaga: 284 g | 2 |
| statyw mikrofonowy typu żuraw | Dynawid SM3200 | Statyw do mikrofonu - typ "żuraw".-wysokość - min:100cm, max:230cmnóżki:32cm, zakończone nasadką gumową-ramię poziome 70cm, zakończone gwintem 3,8"-podstawa składana-waga 3,1 do 3,3kg-rury cienkościenne stalowe precyzyjne-lakier proszkowy czarny półmatowy-wszystkie elementy konstrukcyjne wykonane metodą wtrysku ciśnieniowego-pokrętła plastikowe wykonane z wysokoudarowego poliamidu PA-6 | 5 |
| statyw mikrofonowy – niski | Dynawid SM3400 | Statyw do mikrofonu podsłuchowy (niski).-rury cienkościenne stalowe precyzyjne-lakier proszkowy czarny półmatowy-wszystkie elementy konstrukcyjne wykonane metodą wtrysku ciśnieniowego-pokrętła plastikowe wykonane z wysokoudarowego poliamidu PA-6-Wysokość 65 do 155cm-Wysięgnik teleskopowy poziomy, zakończony gwintem 3/8"-Nóżki 32cm zakończone nasadką gumową z regulowaną średnicą rozstawu | 2 |
| obudowa transportowa typu rack na kołach | 12pm 12U Rack na kołach z uchwytami pod mikser audio | skrzynia rack 12 U, sklejka bałtycka "heksagon", minimum 6mm, koła o średnicy minimum 8cm obrotowe z hamulcami, możliwość zamontowania konsolety dźwiękowej od góry. | 1 |
| kabel dźwiękowy XLRF/XLRM 10m | przewód audio 10m (XLRF, XLRM) | Przewód przeznaczony do transmisji sygnałów audio - symetryczny, do zastosowań scenicznych (przewód wzmocniony - nie instalacyjnych). Złącza uznanego producenta.  | 6 |
| kabel dźwiękowy XLRF/XLRM 7,5m | przewód audio 7,5 (XLRF, XLRM) | Przewód przeznaczony do transmisji sygnałów audio - symetryczny, do zastosowań scenicznych (przewód wzmocniony - nie instalacyjnych). Złącza uznanego producenta.  | 6 |
| kabel dźwiękowy XLRF/XLRM 5m | przewód audio 5m (XLRF, XLRM) | Przewód przeznaczony do transmisji sygnałów audio - symetryczny, do zastosowań scenicznych (przewód wzmocniony - nie instalacyjnych). Złącza uznanego producenta.  | 6 |
| kabel dźwiękowy XLRF/XLRM 2m | przewód audio 2m (XLRF, XLRM) | Przewód przeznaczony do transmisji sygnałów audio - symetryczny, do zastosowań scenicznych (przewód wzmocniony - nie instalacyjnych). Złącza uznanego producenta.  | 8 |
| kabel zasilający 10m z pojedynczym gniazdem | przewód zasilający 230V w gumie, złącza ze stykiem ochronnym, 10m | 3x 2,5mm2, linka w gumie, przewód uznanego producenta, wtyki gumowe hermetyczne | 4 |
| kabel zasilający 5m z potrójnym gniazdem | przewód zasilający 230V w gumie, złącza ze stykiem ochronnym, 5m | 3x 2,5mm2, linka w gumie, przewód uznanego producenta, wtyki gumowe hermetyczne, na końcu listwa 3 gniazda zamykane wiekiem gumowym (hermetyczne) | 4 |
| kabel zasilający 2,5m z potrójnym gniazdem | przewód zasilający 230V w gumie, złącza ze stykiem ochronnym, 2,5m | 3x 2,5mm2, linka w gumie, przewód uznanego producenta, wtyki gumowe hermetyczne, na końcu listwa 3 gniazda zamykane wiekiem gumowym (hermetyczne) | 4 |

Parametry dodatkowe (punktowane dodatkowo w kryterium pozacenowym):

1) obudowa transportowa typu rack na kołach,

2) kable o parametrach podanych poniżej:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| kabel DMX 10m | przewód DMX 10m (XLRF, XLRM) | Przewód przeznaczony do transmisji sygnałów DMX (110 ohm), do zastosowań scenicznych (przewód wzmocniony - nie instalacyjnych). Złącza uznanego producenta.  | 3 |
| kabel DMX 7,5m | przewód DMX 7,5m (XLRF, XLRM) | Przewód przeznaczony do transmisji sygnałów DMX (110 ohm), do zastosowań scenicznych (przewód wzmocniony - nie instalacyjnych). Złącza uznanego producenta.  | 2 |
| kabel DMX 5m | przewód DMX 5m (XLRF, XLRM) | Przewód przeznaczony do transmisji sygnałów DMX (110 ohm), do zastosowań scenicznych (przewód wzmocniony - nie instalacyjnych). Złącza uznanego producenta.  | 2 |
| kabel DMX 2m | przewód DMX 2m (XLRF, XLRM) | Przewód przeznaczony do transmisji sygnałów DMX (110 ohm), do zastosowań scenicznych (przewód wzmocniony - nie instalacyjnych). Złącza uznanego producenta.  | 2 |
| kabel zasilający 10m z pojedynczym gniazdem | przewód zasilający 230V w gumie, złącza ze stykiem ochronnym, 10m | 3x 2,5mm2, linka w gumie, przewód uznanego producenta, wtyki gumowe hermetyczne | 2 |
| kabel zasilający 5m z potrójnym gniazdem | przewód zasilający 230V w gumie, złącza ze stykiem ochronnym, 5m | 3x 2,5mm2, linka w gumie, przewód uznanego producenta, wtyki gumowe hermetyczne, na końcu listwa 3 gniazda zamykane wiekiem gumowym (hermetyczne) | 2 |
| kabel zasilający 2,5m z potrójnym gniazdem | przewód zasilający 230V w gumie, złącza ze stykiem ochronnym, 2,5m | 3x 2,5mm2, linka w gumie, przewód uznanego producenta, wtyki gumowe hermetyczne, na końcu listwa 3 gniazda zamykane wiekiem gumowym (hermetyczne) | 2 |
| kabel dźwiękowy XLRF/XLRM  10m | przewód audio 10m (XLRF, XLRM) | Przewód przeznaczony do transmisji sygnałów audio - symetryczny, do zastosowań scenicznych (przewód wzmocniony - nie instalacyjnych). Złącza uznanego producenta.  | 3 |
| kabel dźwiękowy XLRF/XLRM  7,5m | przewód audio 7,5 (XLRF, XLRM) | Przewód przeznaczony do transmisji sygnałów audio - symetryczny, do zastosowań scenicznych (przewód wzmocniony - nie instalacyjnych). Złącza uznanego producenta.  | 2 |
| kabel dźwiękowy XLRF/XLRM  5m | przewód audio 5m (XLRF, XLRM) | Przewód przeznaczony do transmisji sygnałów audio - symetryczny, do zastosowań scenicznych (przewód wzmocniony - nie instalacyjnych). Złącza uznanego producenta.  | 2 |
| kabel dźwiękowy XLRF/XLRM  2m | przewód audio 2m (XLRF, XLRM) | Przewód przeznaczony do transmisji sygnałów audio - symetryczny, do zastosowań scenicznych (przewód wzmocniony - nie instalacyjnych). Złącza uznanego producenta.  | 2 |
| kabel zasilający 10m z pojedynczym gniazdem | przewód zasilający 230V w gumie, złącza ze stykiem ochronnym, 10m | 3x 2,5mm2, linka w gumie, przewód uznanego producenta, wtyki gumowe hermetyczne | 3 |
| kabel zasilający 5m z potrójnym gniazdem | przewód zasilający 230V w gumie, złącza ze stykiem ochronnym, 5m | 3x 2,5mm2, linka w gumie, przewód uznanego producenta, wtyki gumowe hermetyczne, na końcu listwa 3 gniazda zamykane wiekiem gumowym (hermetyczne) | 2 |
| kabel zasilający 2,5m z potrójnym gniazdem | przewód zasilający 230V w gumie, złącza ze stykiem ochronnym, 2,5m | 3x 2,5mm2, linka w gumie, przewód uznanego producenta, wtyki gumowe hermetyczne, na końcu listwa 3 gniazda zamykane wiekiem gumowym (hermetyczne) | 2 |

**Część 3:**

AGREGAT MOBILNY:

Agregat powinien posiadać:

1. Własną mobilność - czyli powinien być w formie przyczepki,

2. Stabilizację napięcia i odpowiednią moc - minimum 60KW – maximum 80 KW
3. Odpowiednie elementy zabezpieczeń, przepięć mocy, a także filtry przeciw zakłóceniowe, które umożliwią bezpieczną pracę sprzętu muzycznego, nagłośnienia i oświetlenia

1. Niepotrzebne skreślić [↑](#footnote-ref-1)
2. Niepotrzebne skreślić [↑](#footnote-ref-2)
3. Niepotrzebne skreślić [↑](#footnote-ref-3)
4. niepotrzebne skreślić oraz – jeżeli dotyczy – wypełnić puste pola. W przypadku nie zaznaczenia żadnej możliwości Zamawiający uzna, że wybór oferty NIE BĘDZIE prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, o którym mowa w art. 91 ust. 3a ustawy Pzp, tj. w przypadku wyboru oferty Wykonawcy nie dojdzie do konieczności doliczenia do ceny oferty wartości podatku od towarów i usług (VAT) do wartości netto oferty

. [↑](#footnote-ref-4)
5. Jeśli dotyczy [↑](#footnote-ref-5)