
(pieczęć Wykonawcy/Wykonawców)

Oferta na:
dostawę sceny mobilnej, sprzętu nagłośnieniowego oraz oświetleniowego oraz agregatu prądotwórczego w podziale na 3 części
Postępowanie ADM.270-3/2016

1. Zamawiający:

Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem
ul. Krupówki 10, 34-500 Zakopane

2. Wykonawca/Wykonawcy*:

Nazwa Wykonawcy:

Adres Wykonawcy:

3. W przypadku wyboru naszej oferty zobowiązujemy się do zawarcia umowy zgodnej z niniejszą ofertą, na warunkach określonych w SIWZ, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.

4. OFERUJEMY wykonanie przedmiotu zamówienia za cenę:

- a) dla części 1: _____ złotych brutto (słownie: _____), w tym podatek VAT według obowiązującej stawki,
- b) dla części 2: _____ złotych brutto (słownie: _____), w tym podatek VAT według obowiązującej stawki,
- c) dla części 3: _____ złotych brutto (słownie: _____), w tym podatek VAT według obowiązującej stawki,

5. OFERUJEMY:

- a) Dla części 1: _____ miesięczny/_____ ¹ miesięczny okres rękojmi, gwarancji i gwarancji na warunkach określonych w SIWZ oraz załącznikach do SIWZ – w przypadku niewypełnienia tego punktu Zamawiający przyjmuje, że Wykonawca zaoferował 24 miesięczny termin gwarancji i rękojmi.
- b) Dla części 2: _____ miesięczny/_____ ² miesięczny okres rękojmi, gwarancji i gwarancji na warunkach określonych w SIWZ oraz załącznikach do SIWZ – w przypadku niewypełnienia tego punktu Zamawiający przyjmuje, że Wykonawca zaoferował 24 miesięczny termin gwarancji i rękojmi.
- c) Dla części 3: _____ miesięczny/_____ ³ miesięczny okres rękojmi, gwarancji i gwarancji producentów na warunkach określonych w SIWZ oraz załącznikach do SIWZ – w przypadku niewypełnienia tego punktu Zamawiający przyjmuje, że Wykonawca zaoferował 24 miesięczny termin gwarancji i rękojmi.

¹ Niepotrzebne skreślić

² Niepotrzebne skreślić

³ Niepotrzebne skreślić

6. Oferujemy następujące dodatkowe funkcjonalności sprzętu (w przypadku niezaznaczenia żadnego z pól zamawiający uzna, że Wykonawca nie oferuje żadnej dodatkowej funkcjonalności:

Część 1:

Dodatkowa funkcjonalność	Tak	nie
Komplet barierek		

Część 2:

Dodatkowa funkcjonalność	Tak	nie
dodatkowy komplet kabli		
obudowa transportowa typu rack		

Część 3:

Dodatkowa funkcjonalność	Zaoferowana moc agregatu prądotwórczego
Agregat prądotwórczy	

7. ZOBOWIĄZUJEMY się zrealizować zamówienie w terminie do:

- a) Dla części 1:
- b) Dla części 2:.....
- c) Dla części 3:

W przypadku, gdy wykonawca nie wpisze terminu Zamawiający uzna, że zrealizuje on zamówienie zgodnie z pkt IV SIWZ.

8. JESTEŚMY związani niniejszą ofertą przez czas wskazany w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

9. ZAMÓWIENIE ZREALIZUJEMY sami*/przy udziale podwykonawców w następującym zakresie*:

(zakres powierzonych prac)

10. INFORMUJEMY, że: wybór oferty NIE BĘDZIE prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, o którym mowa w art. 91 ust. 3a ustawy Pzp / wybór oferty BĘDZIE prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, o którym mowa w art. 91 ust. 3a ustawy Pzp, w odniesieniu do następujących towarów lub usług: _____ . Wartość towaru lub usług powodująca powstanie u Zamawiającego obowiązku podatkowego, o którym mowa w art. 91 ust. 3a ustawy Pzp to _____ zł netto.⁴

11. WSZELKĄ KORESPONDENCJĘ w sprawie niniejszego postępowania należy kierować na poniższy adres:

12. Nazwa firmy: _____

13. Adres: _____

⁴ niepotrzebne skreślić oraz – jeżeli dotyczy – wypełnić puste pola. W przypadku nie zaznaczenia żadnej możliwości Zamawiający uzna, że wybór oferty NIE BĘDZIE prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, o którym mowa w art. 91 ust. 3a ustawy Pzp, tj. w przypadku wyboru oferty Wykonawcy nie dojdzie do konieczności doliczenia do ceny oferty wartości podatku od towarów i usług (VAT) do wartości netto oferty

14. Telefon _____, email : _____

15. OFERTĘ niniejszą składamy na _____ stronach.

_____ dnia _____ 20__ roku

(podpis Wykonawcy/Wykonawców)

* - niewłaściwe skreślić

Oświadczenie Wykonawcy o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu i braku podstaw do wykluczenia.

Nazwa Wykonawcy:

.....

Adres Wykonawcy/Wykonawców:

.....

.....

Nr postępowania: ADM.270-3/2016

Postępowanie na **dostawę sceny mobilnej, sprzętu nagłośnieniowego oraz oświetleniowego oraz agregatu prądotwórczego w podziale na 3 części**

Oświadczam, że spełniam warunki udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ustawy oraz nie podlegam wykluczeniu z powodu niespełniania warunków, o których mowa w art. 24 ust. 1 oraz ust. 5 pkt 1 ustawy,

oraz wskazuję, że dokumenty na potwierdzenie tych faktów, o których mowa w pkt VII SIWZ, znajdują się w formie elektronicznej pod następującymi adresami internetowymi ogólnodostępnych i bezpłatnych baz danych (*należy zaznaczyć*):

- <https://ems.ms.gov.pl>
- <https://prod.ceidg.gov.pl>

_____ dnia _____ 20__ roku

(podpis Wykonawcy/Wykonawców)

(pieczęć Wykonawcy/Wykonawców)

Informacja
w zakresie określonym w art. 24 ust. 11
ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych

Nazwa Wykonawcy: _____
Adres Wykonawcy: _____

Składając ofertę w postępowaniu o zamówienie publiczne prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na **dostawę sceny mobilnej, sprzętu nagłośnieniowego oraz oświetleniowego oraz agregatu prądotwórczego w podziale na 3 części, postępowanie ADM.270-3/2016**, informuję, że:

- 1) **Wykonawca nie należy** do grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. Nr 50, poz. 331, z późn. zm.)*;
- 2) **Wykonawca należy** do grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. Nr 50, poz. 331, z późn. zm.) i w związku z tym przedkładam poniżej listę podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej*:

Lp.	Nazwa (firma) podmiotu	Adres siedziby podmiotu
1	2	3

_____ dnia ____ 20__ roku

(podpis Wykonawcy/Wykonawców)

* - niewłaściwe skreślić

Wzór umowy

§ 1

Przedmiot umowy

1. Zamawiający powierza, a Wykonawca przyjmuje do realizacji (zwane dalej przedmiotem zamówienia).
2. Wykonawca będzie w szczególności zobowiązany do realizacji następujących świadczeń:
 - 1) przeniesienie na Zamawiającego własności przedmiotu zamówienia, zgodnie z wymaganiami Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia i ofertą Wykonawcy,
 - 2) dostawę i instrukcję montażu⁵ i szkolenie w zakresie obsługi przedmiotu zamówienia.
3. Wykonawca jest zobowiązany wykonać zamówienie do (zgodnie z SIWZ) r.
4. Integralnymi częściami niniejszej umowy są:
 - 1) Oferta wykonawcy z dnia r. – załącznik nr 1 do umowy,
 - 2) Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia z dnia r. wraz z wyjaśnieniami i modyfikacjami – załącznik nr 2 do umowy.

§ 2

Koordynacja

1. W toku realizacji niniejszego zamówienia strony wyznaczają swoich przedstawicieli:
 - 1) ze strony Zamawiającego:
 - 2) ze strony Wykonawcy:
2. Wykonawca jest zobowiązany na bieżąco udzielać Zamawiającemu informacji o realizacji zamówienia, w szczególności jest zobowiązany niezwłocznie informować Zamawiającego o wszelkich trudnościach i zagrożeniach dla należytego i terminowego wykonania niniejszej umowy.
3. Wykonawca jest zobowiązany wykonywać zamówienie zgodnie z SIWZ, a także z uzgodnieniami dokonanymi z przedstawicielami Zamawiającego.
4. Uzgodnienia mogą być przez przedstawicieli stron dokonywane pisemnie lub za pośrednictwem poczty elektronicznej.
5. Przedstawiciele stron określani w ust. 1 są upoważnieni do podpisania protokołów odbioru.

§ 3

Odbiory

1. Wykonawca zawiadomi Zamawiającego o dostawie przedmiotu umowy z przynajmniej jednodniowym wyprzedzeniem.
2. Strony postanawiają, że z czynności odbioru będzie spisany protokół odbioru, zawierające wszelkie ustalenia dokonane w toku odbioru, jak też terminy wyznaczone na usunięcie wad stwierdzonych przy odbiorze.
3. Jeżeli w toku czynności odbioru zostaną stwierdzone wady, to Zamawiającemu przysługują następujące uprawnienia:
 - 1) Jeżeli wady są możliwe do usunięcia to:
 - a) jeżeli są nieistotne i pozwalają na użytkowanie przedmiotu zamówienia w sposób odpowiadający ich właściwościom i przeznaczeniu – wówczas nastąpi odbiór, spisany zostanie protokół odbioru w którym Zamawiający wyznaczy Wykonawcy termin na usunięcie stwierdzonych wad – nie dłuższy jednak niż 3 dni robocze od tego dnia;

⁵ Jeśli dotyczy

- b) jeżeli są istotne i nie pozwalają na użytkowanie przedmiotu zamówienia w sposób odpowiadający ich właściwościom i przeznaczeniu wówczas Zamawiający odmówi dokonania odbioru, wyznaczając Wykonawcy termin Zamawiający wyznaczy nowy termin odbioru – nie dłuższy jednak niż 3 dni roboczych od tego dnia;
- 2) jeżeli wady nie są możliwe do usunięcia albo gdy z okoliczności wynika, że Wykonawca nie zdoła ich usunąć w czasie określonym odpowiednio w pkt 1 lit. a) lub b) to:
- a) jeżeli są nieistotne i nie uniemożliwiają one użytkowania przedmiotu zamówienia w sposób odpowiadający ich właściwościom i przeznaczeniu i Zamawiający wyrazi zgodę na użytkowanie – wówczas Zamawiający zastrzega sobie prawo do jednostronnego obniżenia wynagrodzenia odpowiednio do utraconej wartości użytkowej, estetycznej lub technicznej przedmiotu zamówienia;
 - b) jeżeli są istotne i uniemożliwiają użytkowanie przedmiotu zamówienia w sposób odpowiadający ich właściwościom i przeznaczeniu – wówczas Zamawiający może w tym zakresie odstąpić od umowy.
4. W razie należytego usunięcia przez Wykonawcę wad przedmiotu zamówienia w terminach wyznaczonych zgodnie z ust. 3 pkt 1 lit a) lub b) będzie się poczytywało, że przedmiot zamówienia został wykonany w terminie zgodnym z umową.

§ 4

Wynagrodzenie

1. Za wykonanie przedmiotu umowy przez Wykonawcę należne mu będzie wynagrodzenie, zgodnie z ofertą Wykonawcy, w kwocie brutto zł (słownie:), w tym netto: zł (słownie: zł) oraz podatek VAT według obowiązującej stawki: zł (słownie: zł).
2. Podstawą wystawienia faktury za wykonanie zamówienia będzie podpisany przez przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy protokołu odbioru, sporządzony zgodnie z zasadami określonymi w § 3 umowy, potwierdzające wykonanie przez Wykonawcę wszystkich świadczeń przewidzianych w umowie.
3. Termin zapłaty wynagrodzenia wynosi 14 dni licząc od daty doręczenia Zamawiającemu faktury wystawionej zgodnie z postanowieniami umowy.

§ 5

Rękojmia i gwarancja

1. Wykonawca udziela na przedmiot zamówienia rękojmi za wady i gwarancji jakości na okres o [uzupełnić zgodnie z SIWZ i ofertą Wykonawcy] miesięcy od dnia dokonania odbioru. Wykonawca zapewnia także gwarancję jakości producentów dostarczanych urządzeń na okres [uzupełnić zgodnie z SIWZ i ofertą Wykonawcy] miesięcy od dnia dokonania odbioru.
2. W przypadku stwierdzenia wad trakcie eksploatacji, Zamawiający niezwłocznie powiadomi Wykonawcę o tym fakcie pisemnie lub za pomocą poczty elektronicznej na adres lub faksu (reklamacja). Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie potwierdzić Zamawiającemu przyjęcie reklamacji.
3. Wykonawca zapewnia Zamawiającemu dostęp do pomocy technicznej (telefon, e-mail lub WWW) w zakresie rozwiązywania problemów związanych z bieżącą eksploatacją dostarczonego sprzętu w godzinach pracy Zamawiającego.
4. Wykonawca jest zobowiązany do przysłania serwisu na miejsce zgłoszenia awarii w następnym dniu roboczym.
5. Wykonawca jest zobowiązany do niezwłocznego usunięcia wady, nie później jednak niż w ciągu 7 dni roboczych od dnia otrzymania reklamacji. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może wyrazić zgodę na wydłużenie terminu na usunięcie wady.
6. Usunięcie wady powinno zostać dokonane w siedzibie Zamawiającego. W przypadkach, gdy usunięcie wady w siedzibie Zamawiającego nie będzie możliwe, Wykonawca będzie zobowiązany zapewnić demontaż, transport i ponowny montaż i ustawienie danego elementu

przedmiotu umowy na koszt własny. W przypadku konieczności napraw poza siedzibą Zamawiającego, wykonawca dostarczy na żądanie użytkownika na czas naprawy sprzęt zastępczy o nie gorszych parametrach. Naprawa w takim przypadku nie może przekroczyć okresu 1 miesiąca od momentu zgłoszenia usterki.

7. W przypadku 2-krotnej naprawy tego samego elementu w urządzeniu, który spowodował utratę funkcji użytkowej urządzenia Wykonawca wymieni część lub zespół urządzenia w skład, którego wchodzi ten element na nowy, wolny od wad.
8. W przypadku 2-krotnej naprawy urządzenia o tych samych objawach uszkodzenia, Wykonawca wymieni urządzenie na nowe, wolne od wad.
9. W uzasadnionych przypadkach termin usunięcia wady może być przedłużony za zgodą Zamawiającego.
10. Okres gwarancji ulega przedłużeniu o czas naprawy.
11. Okres gwarancji biegnie na nowo dla sprzętu (elementu) wymienionego.
12. Niniejsza umowa stanowi dokument gwarancyjny w rozumieniu art. 577 § 1 Kodeksu cywilnego.

§ 6

Zasady odpowiedzialności

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu następujące kary umowne:
 - 1) za zwłokę w wykonaniu przedmiotu zamówienia – w wysokości 1% wynagrodzenia określonego w § 4 ust. 1 umowy za każdy dzień zwłoki w stosunku do terminu ustalonego w § 1 ust. 3,
 - 2) za zwłokę w usunięciu wad przedmiotu zamówienia w ramach gwarancji lub rękojmi – w wysokości 1% wynagrodzenia określonego w § 4 ust. 1 za każdy dzień zwłoki w stosunku do terminu ustalonego w § 5,
 - 3) za odstąpienie przez Zamawiającego od umowy, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości 10% wynagrodzenia brutto wskazanego w § 4 ust. 1. W przypadku odstąpienia częściowego kara umowna będzie naliczana od odpowiedniej części wynagrodzenia.
2. Kary umowne, o których mowa w ust. 1, mogą być potrącane z wynagrodzenia Wykonawcy, o którym mowa w § 4 ust. 1 umowy.
3. Wykonawca odpowiedzialny jest jak za własne działania lub zaniechanie za działania i zaniechania osób, z których pomocą zobowiązanie wykonuje, jak również osób, którym wykonanie zobowiązania powierza.

§ 7

Postanowienia końcowe

1. Zamawiający, niezależnie od uprawnień do odstąpienia od umowy przysługujących Stronom w przepisach prawa, może odstąpić od umowy w całości lub części w następujących przypadkach:
 - 1) w przypadku, gdy ze względu na datę zakończenia postępowania przetargowego lub datę, w której możliwe będzie zawarcie umowy, czas na realizację umowy nie będzie gwarantować wykonania zamówienia w terminie umożliwiającym rozliczenie wykonanego zamówienia w ramach dotacji celowej uzyskanej na sfinansowanie przedmiotu zamówienia,
 - 2) jeżeli Wykonawca będzie opóźniać się z rozpoczęciem lub wykonaniem zamówienia tak dalece, że nie jest prawdopodobne, żeby zdołał je ukończyć w czasie umówionym, zamawiający może bez wyznaczenia terminu dodatkowego odstąpić od umowy, w tym jeszcze przed upływem terminu do wykonania zamówienia.
2. W przypadku, o którym mowa w ust. 1 pkt 1) wynagrodzenie przysługujące Wykonawcy zostanie odpowiednio pomniejszone, przy czym Zamawiający zapłaci za wszystkie spełnione świadczenia oraz udokumentowane koszty, które Wykonawca poniósł w związku z wynikającymi z umowy planowanymi świadczeniami.

3. Zamawiający, niezależnie od uprawnień do dokonania zmian umowy określonych w art. 144 ustawy Prawo zamówień publicznych, przewiduje możliwość dokonania zmian niniejszej umowy w następującym zakresie:
 - 1) zmiana polegająca na dostarczeniu innych, niż wskazane w ofercie komponentów, pod warunkiem, że te inne komponenty spełniają warunki określone w SIWZ w stopniu nie gorszym – gdy z przyczyn niezależnych od Wykonawcy nie jest możliwe dostarczenie wskazanych w ofercie komponentów, w szczególności w razie wycofania ze sprzedaży w związku z wyprodukowaniem nowszej wersji lub braku dostępności komponentów na rynku;
 - 2) ograniczenie zakresu umowy – przez jednostronne oświadczenie Zamawiającego i związaną z tym zmianę wynagrodzenia. W takim przypadku wynagrodzenie przysługujące Wykonawcy zostanie odpowiednio pomniejszone, przy czym Zamawiający zapłaci za wszystkie spełnione świadczenia oraz udokumentowane koszty, które Wykonawca poniósł w związku z wynikającymi z umowy planowanymi świadczeniami.
4. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy oraz odstąpienie od niej wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
5. Wszelkie spory powstałe w związku z niniejszą umową, jeśli nie zostały rozwiązane drogą negocjacji, będą rozstrzygane przez sąd powszechny, właściwy dla siedziby Zamawiającego.
6. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego i ustawy Prawo zamówień publicznych.
7. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Zamawiającego oraz jeden dla Wykonawcy.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

Wymogi wspólne dla wszystkich części:

- Serwis Gwarancyjny – jeśli producent wymaga,
- Szkolenie (montaż/demontaż/użytkowanie) dla maksymalnie 10 osób,
- Gwarancja jakości producentów oraz rękojmia za wady i gwarancja jakości Wykonawcy
- minimum 24 m-ce od dnia odbioru

Część 1:

SCENA MOBILNA

Typ dachu - łukowy

Wymiary sceny po rozłożeniu - 8 m (szerokość) x 6 m głębokość oraz minimalne 5,5 m wysokości (tolerancja +/- 10%)

Sposób podnoszenia dachu: na bazie 4 siłowników hydraulicznych i dzielnika strumienia zasilanych elektro pompą na prąd 230V

Sposób poziomowania podłogi – na bazie 4 siłowników hydraulicznych

Podłoga sceny antypoślizgowa, wodoodporna, trudno zapalna

Plandeka Atestowana (PCV), trudno zapalna

Podesty/dźwigary nagłośnieniowe

Inteligentny system podnoszenia dachu (podnoszenie dachu po uprzednim zainstalowaniu oświetlenia scenicznego)

Schody z regulowanym kątem natarcia stopni

Barierki z tyłu i z boków sceny

Drabina Tak

Odciągi Tak

Podkładki pod stopy 20 szt.

Rampa dla niepełnosprawnych

Parametry dodatkowe (punktowane dodatkowo w kryterium pozacenowym):

Barierka ochronna stalowa, ocynkowana - typ lekki - 10 szt.

Część 2:

OŚWIETLENIE

asortyment	firma / model	Opis	Ilość
reflektor LED	FLASH Led 14x10W RGBW	Pobór mocy max 150W, Napięcie zasilania 100 - 245V, Typ diody 4w1, Ilość diod 14, Moc diody 10W, Wyświetlacz LCD Matrycowy, Barwa RGBW, Kąt świecenia 25°, Ściemnianie Płynne: 0 - 100%, Ilość kanałów DMX 8 / 12 / 14, Standard DMX DMX 512, Sterowanie 4 przyciski, Tryby pracy DMX512, Auto, Sound-controlled, Manual color, Master, Slave Funkcje 2 niezależnie sterowane sekcje LED, Regeneracja sygnału DMX, Elektroniczne zabezpieczenie przed przegrzaniem	4

		AC IN powerCON, AC OUT powerCON, DMX IN XLR - 3 pin, DMX OUT XLR - 3 pin, Stopień ochrony IP IP20, Rodzaj obudowy ABS, Chłodzenie Aktywne, kontrolowane temperaturą	
reflektor LED	FLASH Led 18x10W RGBW	Pobór mocy 180W, Napięcie zasilania 110 - 240V, Częstotliwość napięcia 50/60Hz, Typ diody 4w1, Ilość diod 18, Moc diody 10W, Wyświetlacz LED - 4 znaki, Barwa RGBW, Sciemnianie Płynne: 0 - 100%, Ilość kanałów DMX 4 / 8, Standard DMX DMX 512, Sterowanie 4 przyciski, Tryby pracy DMX, Automatyczny, Sterowanie dźwiękiem, Master / Slave, Statyczny kolor, Zmiana kolorów, Płynna zmiana kolorów ZŁĄCZA AC IN zintegrowany przewód zasilający, DMX IN XLR - 3 pin, DMX OUT XLR - 3 pin, Stopień ochrony IP IP20, Rodzaj obudowy Aluminium, Chłodzenie Aktywne	7
hak do urządzeń oświetleniowych	HAK ALUMINIOWY 200kg	Hak do instalowania projektorów i systemów świetlnych na rurowych konstrukcjach aluminiowych. Do wiązania systemów ze średnicą rury 50 mm. Błyskawiczna instalacja udźwig do 200 kg. Waga maksymalna: 0.6 kg	30
Hazer	Flash Butrym HAZER DMX - REMOTE CONTROL	Moc napięcia: 230V, 50/60Hz. Pobór mocy: 1500W. Kanały DMX: 1. Wyświetlacz: LCD 2x8 symbols, blue backligh. Tryby pracy: DMX512, Auto, Manual. Funkcje: Bezprzewodowe zdalne sterowanie. System wykrywania niskiego poziomu płynu. Tryb mgiełki do stałej generacji płynu. Regeneracja sygnały DMX. Elektroniczna ochrona przeciwko przegrzaniu Złącze zasilania: powerCON In, XLR-3pin In/Out. Różne połączenia do wyboru: XLR-3pin, XLR-5pin. Opcjonalny bezprzewodowy interfejs DMX. Chłodzenie: aktywny, kontrola temperatury	1
Płyn do powyższego hazera	Płyn do powyższego hazera.	5 litrów	1
stroboskop LED	Stroboskop Showtec Ignitor 6 Led	Źródło światła: diody LED, barwa LED: Zimna biel. Zasilanie: 100-240V AC. Pobór mocy: 30W kontrola. Tryb sterowania: DMX 512. Kanały DMX: 7. Dimmer: 0-100% Strobe: 0-20Hz. Kąt świecenia: 62 stopni . Obudowa: aluminium. Kolor: Czarny. Złącza zasilające IEC	2

		Złącza danych: XLR 3-BIEGUNOWY. Chłodzenie: Obudowa aluminium	
Belka LED 1m	LED WASHER 18X12W 4in1 RGBW CREE 200W 3 sekcje	Zasilacz: 100-245V, 50/60Hz. Pobór mocy: 200W. Diody: 18x10W 4in1 RGBW. Kąt promienia: 25°. Sekcje LED: 3. Tryby pracy: DMX512, Auto, kontrola dźwięku, manualny kolor Funkcje: Regeneracja sygnału DMX. Elektroniczna ochrona przeciwko przegrzaniu standardowe interfejsy: powerCON In/Out, XLR-3pin In/Out. Różne połączenia do wyboru: XLR-3pin, XLR-5pin. Opcjonalny bezprzewodowy interfejs DMX Chłodzenie: aktywne, kontrola temperatury, ogrzewanie (bez hałasu) tryb- do 26dB Rozmiar: długość nie większa niż 1m, szerokość max 10cm, wysokość max 10cm.	4
kabel DMX 10m	przewód DMX 10m (XLRf, XLRm)	Przewód przeznaczony do transmisji sygnałów DMX (110 ohm), do zastosowań scenicznych (przewód wzmocniony - nie instalacyjnych). Złącza uznanego producenta.	6
kabel DMX 7,5m	przewód DMX 7,5m (XLRf, XLRm)	Przewód przeznaczony do transmisji sygnałów DMX (110 ohm), do zastosowań scenicznych (przewód wzmocniony - nie instalacyjnych). Złącza uznanego producenta.	6
kabel DMX 5m	przewód DMX 5m (XLRf, XLRm)	Przewód przeznaczony do transmisji sygnałów DMX (110 ohm), do zastosowań scenicznych (przewód wzmocniony - nie instalacyjnych). Złącza uznanego producenta.	6
kabel DMX 2m	przewód DMX 2m (XLRf, XLRm)	Przewód przeznaczony do transmisji sygnałów DMX (110 ohm), do zastosowań scenicznych (przewód wzmocniony - nie instalacyjnych). Złącza uznanego producenta.	8
kabel zasilający 10m z pojedynczym gniazdem	przewód zasilający 230V w gumie, złącza ze stykiem ochronnym, 10m	3x 2,5mm ² , linka w gumie, przewód uznanego producenta, wtyki gumowe hermetyczne	4
kabel zasilający 5m z potrójnym gniazdem	przewód zasilający 230V w gumie, złącza ze stykiem ochronnym, 5m	3x 2,5mm ² , linka w gumie, przewód uznanego producenta, wtyki gumowe hermetyczne, na końcu listwa 3 gniazda zamykane wiekiem gumowym (hermetyczne)	4
kabel zasilający 2,5m z potrójnym gniazdem	przewód zasilający 230V w gumie, złącza ze stykiem ochronnym, 2,5m	3x 2,5mm ² , linka w gumie, przewód uznanego producenta, wtyki gumowe hermetyczne, na końcu listwa 3 gniazda zamykane wiekiem gumowym (hermetyczne)	4

sterownik DMX	Showtec Creator Compact	Ilość kanałów DMX: 768. Możliwość podłączenia do 32 urządzeń. Ilość kanałów na każde urządzenie: 24. Ilość chase'ów: 60. Ilość chase'ów pracujących równocześnie: 10. Ilość kroków w chase: 120. Ilość obrazów na każdą scenę: 5. Generator obrazów: Dimmer, Pan/Tilt, RGB, CMY, Kolor, Gobo, Iris oraz Focus. Ilość obrazów wyświetlanych równocześnie: 5. Złącze USB dla zapisywania ustawień i pokazów (FAT32)	1
Lampa	FLASH PAR 64 COB 100W RGB	Pobór mocy 200W, Napięcie zasilania 100 - 245V, Częstotliwość napięcia 50/60Hz, Typ diody COB. Ilość diod 1, Moc diody 200W. Wyświetlacz LCD Matrycowy. Barwa RGBW Kąt świecenia (min) 37°. Kąt świecenia (max) 37°. Ściemnianie Płynne: 0 - 100%. Ilość kanałów DMX 6 / 8. Standard DMX DMX 512. Sterowanie 4 przyciski. Tryby pracy DMX512, Auto, Sound-controlled, Manual color, Master, Slave. Funkcje DMX Signal regeneration, Electronic protection against overheating. AC IN powerCON. AC OUT powerCON. DMX IN XLR - 3 pin. DMX OUT XLR - 3 pin. Stopień ochrony IP IP20. Rodzaj obudowy ABS Chłodzenie Aktywne, kontrolowane temperaturą	6

NAGŁOŚNIENIE:

aktywny zestaw głośnikowy szerokopasmowy	JBL PRX 835	Aktywna 2-drożna kolumna frontowa. Wbudowane wi-fi, bezprzewodowe zarządzanie, limitery, , bass-reflex, SPL max co najmniej 138 dB ,wzmacniacz o łącznej mocy minimum 1500W, szerokość pasma minimum: 41Hz-20kHz, głośnik niskotonowy 15" z podwójną cewką, + 6.5" woofer średniotonowy + 1" ciśnieniowy driver, wzmacniacz klasy D: 2 x 750W, minimum 12 punktów montażowych M10, wykończenie obudowy - czarny lakier utwardzany, kąt pokrycia: 90° poz x 50° pion, waga maksymalna 35 kg	2
aktywny subwoofer	JBL PRX815XLFW	Aktywny subwoofer, wbudowane wi-fi, bezprzewodowe zarządzanie, limiter, obudowa bass-Reflex, SPL max co najmniej 131 dB, pasmo minimalne: 36Hz-98Hz, głośnik niskotonowy 15" z podwójną cewką, wzmacniacz klasy D: 1500W, gniazdo do sztycy, wykończenie obudowy: czarny lakier utwardzany, waga maksymalna 26 kg	2

aktywny monitor sceniczny	JBL PRX812W	Aktywna 3-drożna kolumna frontowa/monitor, wbudowane wi-fi, bezprzewodowe zarządzanie, limiter, obudowa bass-reflex, SPL max co najmniej 135 dB, wzmacniacz 1500W, pasmo minimalne: 53Hz-20kHz, głośnik niskotonowy 12" z podwójną cewką + 1.5" ciśnieniowy driver neodymowy, wzmacniacz klasy D minimum 2 x 750W, 2 gniazda do statywu, minimum 12 punktów montażowych M10, sklejka z wykończeniem obudowy czarnym twardym lakierem kąty pokrycia: 90° poz x 50° pion, waga max 20 kg	2
mikser dźwięku	Soundcraft FX 16ii	minimum 16 wejść mono, 4 wejścia stereo, 2 podgrupy, 4 wyjścia aux (1 dla wbudowanego efektu, 3 zewnętrzne), wbudowany 24-bitowy procesor efektowy, minimum 32 efekty do wyboru, przedwzmacniacze niskoszumowe, wyjścia direct out przełączane pre/post, inserty w torach mono oraz w sumie, 3-pasmowy korektor, z półparametryczną średnicą, zasilanie Phantom +48V, 4 powroty stereo, tłumiki 100 mm, wbudowany zasilacz.	1
kabel multicorem 25 metrów ze stageboxem 24 /8	Proel EBN24/8	Wysokiej jakości pozłacane złącza XLR, wytrzymała stalowa obudowa stageboxa, minimum 24 wejścia i 8 wyjść	1
mikrofon dynamiczny wokalny	SHURE SM 58LCE	wytrzymała konstrukcja metalowa - dynamiczny, kardioidalny, pasmo przenoszenia 50-15000Hz, czułość 54,5 dBV/Pa / 1,88 mV/Pa, waga 298g	4
mikrofon dynamiczny instrumentalny	SHURE SM 57LCE	Wytrzymała konstrukcja metalowa, pasmo przenoszenia: 40 Hz - 15 kHz, czułość (1 kHz): -54,5 dBV/Pa / 1,88 mV/Pa Waga: 284 g	2
statyw mikrofonowy typu żuraw	Dynawid SM3200	Statyw do mikrofonu - typ "żuraw". -wysokość - min:100cm, max:230cm nóżki:32cm, zakończone nasadką gumową -ramię poziome 70cm, zakończone gwintem 3,8" -podstawa składana -waga 3,1 do 3,3kg -rury cienkościenne stalowe precyzyjne -lakier proszkowy czarny półmatowy -wszystkie elementy konstrukcyjne wykonane metodą wtrysku ciśnieniowego	5

		-pokręta plastikowe wykonane z wysokoudarowego poliamidu PA-6	
statyw mikrofonowy – niski	Dynawid SM3400	<p>Statyw do mikrofonu podsłuchowy (niski).</p> <ul style="list-style-type: none"> -rury cienkościenne stalowe precyzyjne -lakier proszkowy czarny półmatowy -wszystkie elementy konstrukcyjne wykonane metodą wtrysku ciśnieniowego -pokręta plastikowe wykonane z wysokoudarowego poliamidu PA-6 -Wysokość 65 do 155cm -Wysięgnik teleskopowy poziomy, zakończony gwintem 3/8" -Nóżki 32cm zakończone nasadką gumową z regulowaną średnicą rozstawu 	2
obudowa transportowa typu rack na kołach	12pm 12U Rack na kołach z uchwytami pod mikser audio	skrzynia rack 12 U, sklejka bałtycka "heksagon", minimum 6mm, koła o średnicy minimum 8cm obrotowe z hamulcami, możliwość zamontowania konsoly dźwiękowej od góry.	1
kabel dźwiękowy XLRf/XLRm 10m	przewód audio 10m (XLRf, XLRm)	Przewód przeznaczony do transmisji sygnałów audio - symetryczny, do zastosowań scenicznych (przewód wzmocniony - nie instalacyjnych). Złącza uznanego producenta.	6
kabel dźwiękowy XLRf/XLRm 7,5m	przewód audio 7,5 (XLRf, XLRm)	Przewód przeznaczony do transmisji sygnałów audio - symetryczny, do zastosowań scenicznych (przewód wzmocniony - nie instalacyjnych). Złącza uznanego producenta.	6
kabel dźwiękowy XLRf/XLRm 5m	przewód audio 5m (XLRf, XLRm)	Przewód przeznaczony do transmisji sygnałów audio - symetryczny, do zastosowań scenicznych (przewód wzmocniony - nie instalacyjnych). Złącza uznanego producenta.	6
kabel dźwiękowy XLRf/XLRm 2m	przewód audio 2m (XLRf, XLRm)	Przewód przeznaczony do transmisji sygnałów audio - symetryczny, do zastosowań scenicznych (przewód wzmocniony - nie instalacyjnych). Złącza uznanego producenta.	8
kabel zasilający 10m z pojedynczym gniazdem	przewód zasilający 230V w gumie, złącza ze stykiem ochronnym, 10m	3x 2,5mm ² , linka w gumie, przewód uznanego producenta, wtyki gumowe hermetyczne	4

kabel zasilający 5m z potrójnym gniazdem	przewód zasilający 230V w gumie, złącza ze stykiem ochronnym, 5m	3x 2,5mm ² , linka w gumie, przewód uznanego producenta, wtyki gumowe hermetyczne, na końcu listwa 3 gniazda zamykane wiekiem gumowym (hermetyczne)	4
kabel zasilający 2,5m z potrójnym gniazdem	przewód zasilający 230V w gumie, złącza ze stykiem ochronnym, 2,5m	3x 2,5mm ² , linka w gumie, przewód uznanego producenta, wtyki gumowe hermetyczne, na końcu listwa 3 gniazda zamykane wiekiem gumowym (hermetyczne)	4

Parametry dodatkowe (punktowane dodatkowo w kryterium pozacenowym):

- 1) obudowa transportowa typu rack na kołach,
- 2) kable o parametrach podanych poniżej:

kabel DMX 10m	przewód DMX 10m (XLRF, XLRM)	Przewód przeznaczony do transmisji sygnałów DMX (110 ohm), do zastosowań scenicznych (przewód wzmocniony - nie instalacyjnych). Złącza uznanego producenta.	3
kabel DMX 7,5m	przewód DMX 7,5m (XLRF, XLRM)	Przewód przeznaczony do transmisji sygnałów DMX (110 ohm), do zastosowań scenicznych (przewód wzmocniony - nie instalacyjnych). Złącza uznanego producenta.	2
kabel DMX 5m	przewód DMX 5m (XLRF, XLRM)	Przewód przeznaczony do transmisji sygnałów DMX (110 ohm), do zastosowań scenicznych (przewód wzmocniony - nie instalacyjnych). Złącza uznanego producenta.	2
kabel DMX 2m	przewód DMX 2m (XLRF, XLRM)	Przewód przeznaczony do transmisji sygnałów DMX (110 ohm), do zastosowań scenicznych (przewód wzmocniony - nie instalacyjnych). Złącza uznanego producenta.	2
kabel zasilający 10m z pojedynczym gniazdem	przewód zasilający 230V w gumie, złącza ze stykiem ochronnym, 10m	3x 2,5mm ² , linka w gumie, przewód uznanego producenta, wtyki gumowe hermetyczne	2
kabel zasilający 5m z potrójnym gniazdem	przewód zasilający 230V w gumie, złącza ze stykiem ochronnym, 5m	3x 2,5mm ² , linka w gumie, przewód uznanego producenta, wtyki gumowe hermetyczne, na końcu listwa 3 gniazda zamykane wiekiem gumowym (hermetyczne)	2

kabel zasilający 2,5m z potrójnym gniazdem	przewód zasilający 230V w gumie, złącza ze stykiem ochronnym, 2,5m	3x 2,5mm ² , linka w gumie, przewód uznanego producenta, wtyki gumowe hermetyczne, na końcu listwa 3 gniazda zamykane wiekiem gumowym (hermetyczne)	2
kabel dźwiękowy XLRf/XLRm 10m	przewód audio 10m (XLRf, XLRm)	Przewód przeznaczony do transmisji sygnałów audio - symetryczny, do zastosowań scenicznych (przewód wzmacniony - nie instalacyjnych). Złącza uznanego producenta.	3
kabel dźwiękowy XLRf/XLRm 7,5m	przewód audio 7,5 (XLRf, XLRm)	Przewód przeznaczony do transmisji sygnałów audio - symetryczny, do zastosowań scenicznych (przewód wzmacniony - nie instalacyjnych). Złącza uznanego producenta.	2
kabel dźwiękowy XLRf/XLRm 5m	przewód audio 5m (XLRf, XLRm)	Przewód przeznaczony do transmisji sygnałów audio - symetryczny, do zastosowań scenicznych (przewód wzmacniony - nie instalacyjnych). Złącza uznanego producenta.	2
kabel dźwiękowy XLRf/XLRm 2m	przewód audio 2m (XLRf, XLRm)	Przewód przeznaczony do transmisji sygnałów audio - symetryczny, do zastosowań scenicznych (przewód wzmacniony - nie instalacyjnych). Złącza uznanego producenta.	2
kabel zasilający 10m z pojedynczym gniazdem	przewód zasilający 230V w gumie, złącza ze stykiem ochronnym, 10m	3x 2,5mm ² , linka w gumie, przewód uznanego producenta, wtyki gumowe hermetyczne	3
kabel zasilający 5m z potrójnym gniazdem	przewód zasilający 230V w gumie, złącza ze stykiem ochronnym, 5m	3x 2,5mm ² , linka w gumie, przewód uznanego producenta, wtyki gumowe hermetyczne, na końcu listwa 3 gniazda zamykane wiekiem gumowym (hermetyczne)	2
kabel zasilający 2,5m z potrójnym gniazdem	przewód zasilający 230V w gumie, złącza ze stykiem ochronnym, 2,5m	3x 2,5mm ² , linka w gumie, przewód uznanego producenta, wtyki gumowe hermetyczne, na końcu listwa 3 gniazda zamykane wiekiem gumowym (hermetyczne)	2

Część 3:

AGREGAT MOBILNY:

Agregat powinien posiadać:

1. Własną mobilność - czyli powinien być w formie przyczepki,
2. Stabilizację napięcia i odpowiednią moc - minimum 60KW – maximum 80 KW
3. Odpowiednie elementy zabezpieczeń, przepięć mocy, a także filtry przeciw zakłóceń, które umożliwią bezpieczną pracę sprzętu muzycznego, nagłośnienia i oświetlenia