

Zakopane, 12.12.2015 rok

Do wszystkich wykonawców

*Dotyczy odpowiedzi na pytania z dnia 11.12.2015 godzina 12:30*

Niniejsze postępowanie pn. „projekt aranżacji wystaw wraz pełnieniem nadzorów autorskich dla zadania pn.” Rewaloryzacja i modernizacja zabytkowych budynków Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem dla zachowania i prezentacji unikatowego dziedzictwa kulturowego Podhala” nie odbywa się w trybie przetargu nieograniczonego a w formie zapytania ofertowego z zaproszeniem do udziału w postępowaniu na udzielenie zamówienia publicznego.

Postępowanie na udzielenie zamówienia publicznego prowadzone jest na podstawie art. 4 pkt 8 ustawy Prawo zamówień publicznych z 29 stycznia 2004 r. tekst jednolity (Dz. U. z 2013 r. poz.907 z późn. zm.). co zostało określone w zaproszeniu.

Jednocześnie odpowiadamy na Państwa pytania:

**Pytanie 1)**

w związku z prowadzoną procedurą przetargową dla w/w zadania proszę o wyjaśnienie:

czy jakkolwiek z wymienionych budynków podlega ochronie i opiece konserwatora zabytków. Jeżeli tak, czy zamawiający zakłada w ramach przedmiotu zamówienia wykonanie niezbędnego w takim przypadku projektu budowlanego i uzyskanie pozwolenia na budowę ?

**Odpowiedź:**

Tak wszystkie obiekty podlegają ochronie i opiece konserwatora. Przedmiotem niniejszego zamówienia są konsultacje i wytyczne do projektu budowlanego oraz projekt koncepcyjny i wykonawczy wraz z kosztorysami.

**Pytanie 2)**

w związku z prowadzoną procedurą przetargową dla w/w zadania proszę o wyjaśnienie:

proszę o doprecyzowanie zapisu:

-1.1b rozwiązania architektoniczno- budowlano- projektowe, konstrukcyjne i instalacyjne niezbędne do uwzględnienia w projektach budynków (wytyczne do architektury i instalacji budynków); Jakich rozwiązań konstrukcyjno-budowlanych oczekuje zamawiający?

- p. 1.1c"Projekt wykonawczy we wszystkich branżach wraz z niezbędnymi uzgodnieniami, opiniami i zatwierdzeniami". Jakich uzgodnień, opinii i zatwierdzeń oczekuje zamawiający?

-p.1.1e.Opracowania projektowe niezbędne do wykonania zawartości multimedialnej, tzn. do wykonania filmów, projekcji, ścieżek dźwiękowych, oprogramowania stanowisk interaktywnych; Co zamawiający rozumie poprzez zapis wykonania zawartości multimedialnej a w tym wykonania filmów, projekcji, ścieżek dźwiękowych , oprogramowania? Czy zamawiający rozumie przez to wykonanie multimedialnych materiałów w postaci np: filmu dokumentalnego, filmu reklamującego. Czy zamawiający miał na myśli wyłącznie koncepcję w/w materiałów np scenariusz, koncepcję graficzną konieczną do wykonania materiałów multimedialnych?

**Odpowiedź:**

- 1.1 b) Zamawiający oczekuje wytycznych dla projektantów budowlanych konstrukcji i instalacji w obszarze aranżacji wystaw – jeśli taki będą konieczne i będą wynikały w potrzeby aranżacji wystaw.
- 1.1 c) wszelkich wymaganych prawem jeśli takie są wymagane oraz uzgodnień z projektantem architektury i branż.
- 1.1 e) Zamawiający miał na myśli koncepcję, scenariusz itp. wraz z wytycznymi umożliwiającymi opisanie przedmiotu zamówienia oraz wykonanie przez wykonawcę aranżacji wystaw, który zostanie wyłoniony w odrębnym postępowaniu.

### **Pytanie 3)**

W świetle powyższych uwag proszę aby Zamawiający ustosunkował się do wymaganego w ofercie terminu wykonania zamówienia w kontekście w/w wątpliwości oraz podał szczegółowe podstawy jego wyliczenia (harmonogram) z uwzględnieniem: wykonania uzgodnień, opinii i zatwierdzeń, wykonania inwentaryzacji obiektów, inwentaryzacji istniejących materiałów archiwalnych w zbiorach muzealnych ,wykonania materiałów multimedialnych itp..

### **Odpowiedź:**

Zamawiający nie przewiduje zmiany terminu wykonania zamówienia.

Podane terminy należą interpretować w następujący sposób:

#### **1. PROJEKT KONCEPCYJNY - wytyczne dla projektanta architektury i branż dla:**

PROJEKT ARANŻACJI NOWEJ WYSTAWY, PROJEKT UZUPEŁNIENIA WYSTAWY - DOPASOWANIE DO PLANU PRZEMIANY OFERTY MUZEUM TATRZAŃSKIEGO, WYTYCZNYCH DO ARANŻACJI SALI WYSTAW CZASOWYCH , PROJEKTU INFORMACJI WIZUALNEJ

**do 23.12.2015**

#### **2. PROJEKT KONCEPCYJNY + WSTĘPNY KOSZTORYS dla:**

PROJEKT ARANŻACJI NOWEJ WYSTAWY, PROJEKT UZUPEŁNIENIA WYSTAWY - DOPASOWANIE DO PLANU PRZEMIANY OFERTY MUZEUM TATRZAŃSKIEGO, WYTYCZNYCH DO ARANŻACJI SALI WYSTAW CZASOWYCH , PROJEKTU INFORMACJI WIZUALNEJ

**do 29.01.2016**

#### **3. PROJEKT WYKONAWCZY + KOSZTORYS dla:**

PROJEKT ARANŻACJI NOWEJ WYSTAWY, PROJEKT UZUPEŁNIENIA WYSTAWY - DOPASOWANIE DO PLANU PRZEMIANY OFERTY MUZEUM TATRZAŃSKIEGO, WYTYCZNYCH DO ARANŻACJI SALI WYSTAW CZASOWYCH , PROJEKTU INFORMACJI WIZUALNEJ

**do 30.06.2016**