

Zakopane, 12.12.2015 rok

Do wszystkich wykonawców

Dotyczy odpowiedzi na pytania z dnia 11.12.2015 godzina 13:20

Niniejsze postępowanie pn. „projekt aranżacji wystaw wraz pełnieniem nadzorów autorskich dla zadania pn.” Rewaloryzacja i modernizacja zabytkowych budynków Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem dla zachowania i prezentacji unikatowego dziedzictwa kulturowego Podhala” nie odbywa się w trybie przetargu nieograniczonego a w formie zapytania ofertowego z zaproszeniem do udziału w postępowaniu na udzielenie zamówienia publicznego

Postępowanie na udzielenie zamówienia publicznego prowadzone jest na podstawie art. 4 pkt 8 Ustawy Prawo Zamówień Publicznych z 29 stycznia 2004 r. tekst jednolity (Dz. U. z 2013 r. poz. 907 z późn. zm.) co zostało określone w zaproszeniu.

Jednocześnie odpowiadamy na Państwa pytania:

Pytanie 1)

Czy zamawiający udostępnia dokumentację architektoniczno-budowlaną obiektów, w zakresie minimum rzuty i przekroje?

Odpowiedź:

Tak zamawiający udostępni w/w dokumenty wykonawcy, który zostanie wybrany.

Pytanie 2)

Czy opracowany jest scenariusz wystawy czy to też jest przedmiotem zamówienia? Nie jest to wyszczególnione w opisie.

Odpowiedź:

Scenariusze wystaw oraz pozostałe wytyczne zostaną udostępnione wykonawcy, który zostanie wybrany.

Pytanie 3)

Ad .pkt 1.1 b - czy chodzi o wytyczne branżowe czy opracowania branżowe - kto robi projekty branżowe?

Odpowiedź:

Muzeum Tatrzańskie jest w trakcie realizowania projektu architektoniczno-budowlanego a zakres niniejszego zadania obejmuje wytyczne branżowe i współpracę z projektantem branżowym. Projekty branżowe mają uwzględniać instalacje w aranżacji wystaw (m.in. punkty świetlne itp.)

Niniejsze opisane jest szczegółowo w par. 1 ust. 12 wzoru umowy.

Pytanie 4)

Ad .pkt 1.1 c - projekt wykonawczy we wszystkich branżach - wewnętrzne instalacje elektryczna w budynku zabytkowym , zmiany konstrukcyjne wymagają pozwolenia na budowę - uzyskanie ich przed końcem roku jest nierealne - po zatwierdzonej koncepcji mogą być opracowane projekty budowlane względnie budowlane w stopniu uszczegółowienia wykonawczego i to może być przedmiotem uzgodnień, najpierw konserwatorskiego potem w wydziale architektury (wg. Całość może zająć 3 miesiące lekko licząc)

Odpowiedź:

Niniejsze opisane jest szczegółowo w par. 1 ust. 12 wzoru umowy oraz w odpowiedzi na pytanie nr 3.

Pytanie 5)

Ad .pkt 1.1 e – Czy podstawową wytyczną jest scenariusz? W nawiązaniu do pytania nr 2

Odpowiedź:

Scenariusze wystaw oraz pozostałe wytyczne zostaną udostępnione wykonawcy, który zostanie wybrany.

Pytanie 6)

Podane terminy :

pkt.1.1 PROJEKT ARANŻACJI NOWEJ WYSTAWY do 23.12.2015.

pkt .2.1 PROJEKT ARANŻACJI NOWEJ WYSTAWY do 29.01.2016.

pkt.3.1 PROJEKT ARANŻACJI NOWEJ WYSTAWY do 30.06.2016.

pkt.1.2 PROJEKT UZUPEŁNIENIA WYSTAWY-DOPASOWANIE DO PLANU PRZEMIANY OFERTY MUZEUM TATRZAŃSKIEGO do 23.12.2015

pkt.2.2 PROJEKT UZUPEŁNIENIA WYSTAWY-DOPASOWANIE DO PLANU PRZEMIANY OFERTY MUZEUM TATRZAŃSKIEGO do 29.01.2016

pkt.3.2 PROJEKT UZUPEŁNIENIA WYSTAWY-DOPASOWANIE DO PLANU PRZEMIANY OFERTY MUZEUM TATRZAŃSKIEGO do 30.06.2016

pkt.1.3 WYTYCZNE DO ARANŻACJI SALI WYSTAW CZASOWYCH do 23.12.2015

pkt.2.3 WYTYCZNE DO ARANŻACJI SALI WYSTAW CZASOWYCH do 29.01.2016

pkt.3.3 WYTYCZNE DO ARANŻACJI SALI WYSTAW CZASOWYCH do 30.06.2016

pkt.1.4 PROJEKT INFORMACJI WIZUALNEJ do 23.12.2015

pkt.2.4 PROJEKT INFORMACJI WIZUALNEJ do 29.01.2016

pkt.3.4 PROJEKT INFORMACJI WIZUALNEJ do 30.06.2016

Brak terminów dla:

**PROJEKT KONCEPCYJNY - wytyczne dla projektantów architektury i branż
PROJEKT KONCEPCYJNY + WSTĘPNY KOSZTORYS, PROJEKT WYKONAWCZY +
KOSZTORYS**

Proszę o jednoznaczne wyjaśnienie terminów.

Odpowiedź:

Podane terminy należy interpretować w następujący sposób:

1. PROJEKT KONCEPCYJNY - wytyczne dla projektanta architektury i branż dla:

PROJEKT ARANŻACJI NOWEJ WYSTAWY, PROJEKT UZUPEŁNIENIA WYSTAWY - DOPASOWANIE DO PLANU PRZEMIANY OFERTY MUZEUM TATRZAŃSKIEGO, WYTYCZNYCH DO ARANŻACJI SALI WYSTAW CZASOWYCH , PROJEKTU INFORMACJI WIZUALNEJ

do 23.12.2015

2. PROJEKT KONCEPCYJNY + WSTĘPNY KOSZTORYS dla:

PROJEKT ARANŻACJI NOWEJ WYSTAWY, PROJEKT UZUPEŁNIENIA WYSTAWY - DOPASOWANIE DO PLANU PRZEMIANY OFERTY MUZEUM TATRZAŃSKIEGO, WYTYCZNYCH DO ARANŻACJI SALI WYSTAW CZASOWYCH , PROJEKTU INFORMACJI WIZUALNEJ

do 29.01.2016

3. PROJEKT WYKONAWCZY + KOSZTORYS dla:

PROJEKT ARANŻACJI NOWEJ WYSTAWY, PROJEKT UZUPEŁNIENIA WYSTAWY - DOPASOWANIE DO PLANU PRZEMIANY OFERTY MUZEUM TATRZAŃSKIEGO, WYTYCZNYCH DO ARANŻACJI SALI WYSTAW CZASOWYCH , PROJEKTU INFORMACJI WIZUALNEJ

do 30.06.2016

Pytanie 7)

W opisie zawartości oferty jest wymóg załączenia -"Szkic informacji wizualnej" czy chodzi o :

"Szkic informacji wizualnej na przykładzie informacji przed obiektem Muzeum Tatrzańskiego, ul. Krupówki 10, 34-500 Zakopane" ? Czy dane wyjściowe będą podane (zdjęcie, rzut, wymiary, dostępne infrastruktura itp.)?

Odpowiedź:

Tak, chodzi o "Szkic informacji wizualnej na przykładzie informacji przed obiektem Muzeum Tatrzańskiego, ul. Krupówki 10, 34-500 Zakopane". Zamawiający nie przewiduje podania danych wyjściowych.

Pytanie 8)

Czy w/w szkic to jedyne opracowanie projektowe załączane do oferty?

Odpowiedź:

Nie, ocenie podlega jeszcze harmonogram.

Pytanie 9)

Zwracamy się z uprzejmą prośbą o przesunięcie do dnia 21.12.2015 terminu składania ofert w przedmiotowym postępowaniu. Ze względu na złożoność przedmiotu zamówienia, krótki czas jaki wyznaczyliście Państwo na złożenie ofert, sprawia, że przygotowanie poprawnej merytorycznie, wyczerpującej, a także zgodnej z Państwa zaleceniami oferty staje się niezwykle trudne. Wydłużenie tego okresu, pozwoli nam na skompletowanie odpowiedniej dokumentacji oraz na przygotowanie treści oferty, tak by nie budziła ona wątpliwości Zamawiającego.

Odpowiedź:

Informujemy że Zamawiający nie przewiduje przedłużenia terminu składania ofert.