

Wybór oferty**Do wszystkich Wykonawców**

dotyczy: *Projekt aranżacji wystaw wraz pełnieniem nadzorów autorskich dla zadania pn. "Rewaloryzacja i modernizacja zabytkowych budynków Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem dla zachowania i prezentacji unikatowego dziedzictwa kulturowego Podhala"*

I. Zamawiający informuje, że jako najkorzystniejsza została w postępowaniu prowadzonym w trybie zapytania ofertowego uznana oferta nr 1 złożona przez ASC STUDIO projektowania wnętrz Anna Skołożyńska-Cieciera z ceną 154 119 zł brutto.

Uzasadnienie wyboru:

Oferta wybranego Wykonawcy jest najkorzystniejszą ekonomicznie spośród niepodlegających odrzuceniu ofert. Oferta ta odpowiada wszystkim wymaganiom zapytania ofertowego i uzyskała ona najwyższą łączną ocenę we wszystkich zastosowanych w postępowaniu kryteriach oceny ofert – ceny brutto (80%), ZAGOSPODAROWANIE - Walory architektoniczne oraz funkcjonalność i atrakcyjność zaproponowanych rozwiązań (10%) oraz METODYKA PRACY (10 %).

I. Zestawienie ofert złożonych w postępowaniu oraz ich skrócona ocena:

Numer oferty	Nazwa (firma) i adres wykonawcy	Cena brutto (zł)	Liczba punktów w kryterium ceny (80%)	Liczba punktów w kryterium ZAGOSPODAROWANIE (10%)	Liczba punktów w kryterium METODYKA PRACY (10%)	Łączna liczba punktów
1	ASC STUDIO projektowania wnętrz Anna Skołożyńska-Cieciera Ul. Poligonowa 2/47, 04-051 Warszawa	154 119 zł	0,74	0,10	0,10	0,94
2	NOWY MOTYW. ADAM ORLEWICZ UL. KASPROWICZA 38/2 01-871 WARSZAWA	142 680 zł	0,80	0,07	0,05	0,92
3	TRIANGO SP. Z O.O. UL. NAKIELSKA 4 01-106 WARSZAWA	67 650 zł	Brak oceny - Oferta odrzucona			
4	TRIAS AVI SP. Z O.O. UL. KABARETOWA 21 01-942 WARSZAWA	55 350 zł	Brak oceny - Oferta odrzucona			

II. Wykonawcy, których oferty zostały odrzucone:

Oferta nr 3 - TRIANGO SP. Z O.O., UL. NAKIELSKA 4, 01-106 WARSZAWA

Zamawiający odrzuca ofertę z powodu, że zawierała rażąco niską cenę. Zamawiający wezwał Wykonawcę do wyjaśnienia rażąco niskiej ceny. Wykonawca przyznał, że nieprawidłowo wycenił ofertę nie uwzględniając wszystkich elementów cenotwórczych.

Oferta nr 4 - TRIAS AVI SP. Z O.O., UL. KABARETOWA 21, 01-942 WARSZAWA

Uzasadnienie:

Zamawiający odrzuca ofertę z powodu, że zawierała rażąco niską cenę oraz nie zawiera ceny za całość przedmiotu zamówienia. Zamawiający wezwał Wykonawcę do wyjaśnienia rażąco niskiej ceny. Wyjaśnienia Wykonawcy były ogólnikowe, niepoparte dowodami i nie udowodniły, że realizacja przedmiotowego zamówienia jest realna za wskazaną przez Wykonawcę cenę. W uzupełnieniu wyjaśnień Wykonawca zmienił wycenę szczegółową, a w przedstawionym kosztorysie nie wycenił zakresu:

PROJEKT ARANŻACJI NOWEJ WYSTAWY:

Gmach Główny (Parter – około 240 m², Klatka schodowa x2 – około 20m² na 2 kondygnacjach, Piętro 1 – około 43 m²)

Muzeum Kornela Makuszyńskiego (4 pomieszczenia na 1 piętrze – około 40 m²)

Galeria Sztuki im. Włodzimierza i Jerzego Kulczyckich (Powierzchnia wystawiennicza kobierców wschodnich w przestrzeni czytelnicy i hallu głównego – ściany w pomieszczeniach o powierzchni około 95 m²)

Muzeum Stylu Zakopiańskiego w willi Koliba (Parter – około 60 m², 1 Piętro – około 50 m²).

Przedstawione przez Wykonawcę wyjaśnienia z dnia 18.12.2015 r. wskazują na to, że proponowana przez Wykonawcę cena nie obejmuje całości przedmiotu zamówienia. Ponadto, wyjaśnienia mają charakter ogólnikowy, nieoparty przekonywującymi wyliczeniami. Wyjaśnienia z dnia 18.12.2015 r. zawierają rozbieżności proponowanej ceny na inne składniki niż wyjaśnienia z dnia 17.12.2015. Niektóre z pozycji cenowych uwzględnionych w obu wyjaśnieniach różnią się między sobą wielokrotnie. Niektóre zostały w drugim z wyjaśnień pominięte, bądź zastąpione przez nowe, nie uwzględnione wcześniej. Nade wszystko w drugim z przedstawionych wyjaśnień brakuje wyceny oczekiwanego przez Zamawiającego „Projekt aranżacji nowej wystawy” na który składają się:

- Gmach Główny (Parter – około 240 m², Klatka schodowa x2 – około 20m² na 2 kondygnacjach, Piętro 1 – około 43 m²),
- Muzeum Kornela Makuszyńskiego (4 pomieszczenia na 1 piętrze – około 40 m²),
- Galeria Sztuki im. Włodzimierza i Jerzego Kulczyckich (Powierzchnia wystawiennicza kobierców wschodnich w przestrzeni czytelnicy i hallu głównego – ściany w pomieszczeniach o powierzchni około 95 m²),
- Muzeum Stylu Zakopiańskiego w willi Koliba (Parter – około 60 m², 1 Piętro – około 50 m²).

Wobec powyższego Zamawiający uznaje, że oferta Wykonawcy nie zawiera ceny za całość przedmiotu zamówienia i Wykonawca nie udowodnił, że realizacja przedmiotowego zamówienia jest realna za wskazaną cenę.