



ZAPROSZENIE DO UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU NA UDZIELENIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO na:
Konserwację i naprawy instalacji sygnalizacji pożarowej oraz konserwację i naprawy instalacji sygnalizacji włamania w Muzeum Tatrzańskiego oraz filiach:

Zamawiający:

Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego
34-500 Zakopane, ul. Krupówki 10
Tel. 18 20 152 05, fax. 18 20 638 72
e – mail : biuro@muzeumtatrzańskie.pl ;

Postępowanie na udzielenie zamówienia publicznego prowadzone jest na podstawie art. 4 pkt 8, z 29 stycznia 2004 r. Ustawy Prawo Zamówień Publicznych tekst jednolity (Dz. U. z 2013 r. poz.907 z późn. zm.)

Muzeum Tatrzańskie zaprasza do złożenia oferty

Opis przedmiotu zamówienia:

Konserwacja i naprawy instalacji sygnalizacji pożarowej oraz konserwacja i naprawy instalacji sygnalizacji włamania w:

Konserwacja i naprawy instalacji sygnalizacji pożarowej w:

1. *Gmachu Głównym Muzeum Tatrzańskiego, Zakopane, ul. Krupówki 10*
2. *Galerii Sztuki W. i J. Kulczyckich, Zakopane droga na Koziniec 8*
3. *Muzeum K. Makuszyńskiego, Zakopane ul Tetmajera 15*
4. *Dworze, Łopuszna ,ul. Gorczańska 2*
5. *Galerii Sztuki XX wieku w willi „Oksza” Zakopane, ul. Zamoyskiego 25*
6. *Muzeum Stylu Zakopiańskiego — Inspiracje, Zakopane dr. do Rojów 6*
7. *Muzeum Stylu Zakopiańskiego w „Kolibie”, Zakopane, Kościeliska 18*
8. *Galerii Władysława Hasióra ,Zakopane ul Jagiellońska 18b*
9. *Zagrodzie „Sołtysów” w Jurgowie, Jurgów 215*
10. *Zagrodzie „Korkoszów” w Czarnej Górze, Zagóra 86*
11. *Muzeum Powstania Chochołowskiego, Chochołów 75*

Konserwacja i naprawy instalacji sygnalizacji włamania w:

1. *Gmachu Głównym Muzeum Tatrzańskiego, Zakopane, ul. Krupówki 10*
2. *Galerii Sztuki W. i J. Kulczyckich, Zakopane droga na Koziniec 8*
3. *Muzeum K. Makuszyńskiego, Zakopane ul Tetmajera 15*
4. *Galerii Sztuki XX wieku w willi „Oksza” Zakopane, ul. Zamoyskiego 25*
5. *Muzeum Stylu Zakopiańskiego — Inspiracje, Zakopane dr. do Rojów 6*
6. *Muzeum Stylu Zakopiańskiego w „Kolibie”, Zakopane, Kościeliska 18*
7. *Galerii Władysława Hasióra ,Zakopane ul Jagiellońska 18b*
8. *Zagrodzie „Sołtysów” w Jurgowie, Jurgów 215*
9. *Zagrodzie „Korkoszów” w Czarnej Górze, Zagóra 86*
10. *Muzeum Powstania Chochołowskiego, Chochołów 75*

Zleceniobiorca zobowiązuje się przeprowadzać prace konserwatorskie systemów alarmowych raz na kwartał w sposób zgodny z aktualną wiedzą techniczną i obowiązującymi przepisami.

Zleceniobiorca zobowiązuje się do usuwania występujących awarii instalacji alarmowych zgłaszanych przez Zleceniodawcę w terminie do 24 godzin od chwili zgłoszenia usterki.

Koszty materiałów oraz koszty dojazdów do wykonania prac konserwacyjnych mieszczą się w ramach ryczałtu.

Koszty usunięcia awarii, materiałów do tego zużytych (z wyjątkiem kosztów dojazdu) pokrywa Zleceniodawca.

W przypadku konieczności wymiany urządzeń, wymiana ta nastąpi na koszt Zleceniodawcy.

Wykonanie usługi winno być potwierdzone pisemnie na karcie naprawy przez obie strony.



ZAKRES CZYNNOŚCI KONSERWACYJNYCH INSTALACJI SYGNALIZACJI POŻAROWEJ.

Czynności wchodzące w zakres konserwacji okresowej:

1. Centrale i podcentrale sygnalizacji pożarowej wraz z ich podstawowym zasilaniem;

- przeprowadzenie testów centrali /podcentrali/, sprawdzenie stanu technicznego i parametrów /zgodnie z DTR/,
- sprawdzenie układu zasilającego i urządzeń pomiarowych,
- sprawdzenie stanu przycisków, manipulatorów, bezpieczników, żarówek, zamków, /ewentualna wymiana szyb w przyciskach/,
- sprawdzenie stanu i ewentualna naprawa podłączeń linii dozorowych, stanu połączeń pakietów i paneli w centralce,
- czyszczenie centrali.

2. Awaryjne źródło zasilania.

- sprawdzenie stanu technicznego baterii akumulatorów bezobsługowych, wartości napięcia, prądu ładowania,
- sprawdzenie automatycznego przełączenia na zasilanie awaryjne w przypadku zaniku napięcia sieci 220 V,
- sprawdzenie stanu zabezpieczeń,
- czyszczenie akumulatorów, konserwacja podłączeń elektrycznych.

3. Pętle komunikacyjne, linie dozorowe i linie sygnalizacyjne:

- sprawdzenie stanu technicznego przewodów pętli komunikacyjnej, linii sygnalizacyjnych, zamocowania uchwytów, obejm podtrzymujących i linek nośnych,
- usunięcie zauważonych uszkodzeń powstałych w czasie normalnej pracy,
- sprawdzenie zadziałania każdej pętli komunikacyjnej- linii dozorowej- poprzez losowo wybrany sygnalizator – za pomocą imitatora dymu, płomienia lub temperatury, a w przypadku przycisku – poprzez uruchomienie ręczne.

4. Ręczne i automatyczne sygnalizatory pożaru

- sprawdzenie stanu technicznego i zamocowania sygnalizatorów pożaru, /sensorów, czujek, przycisków, wskaźników zadziałania, syrenek alarmowych /,
- sprawdzenie poprawności działania czujek, przycisków, wskaźników zadziałania.

5. Urządzenia dodatkowe:

- sprawdzenie działania zewnętrznych urządzeń sygnalizacyjnych /dzwonek, głośników, syrenek, buczków/, a także klap dymowych i innych urządzeń dodatkowych, jeśli takie występują i są objęte konserwacją.

ZAKRES CZYNNOŚCI KONSERWACYJNYCH INSTALACJI SYGNALIZACJI WŁAMANIA I NAPADU:

Czynności wchodzące w zakres konserwacji okresowej:

1. Centrale i podcentrale sygnalizacji alarmu wraz z ich podstawowym zasilaniem:

- przeprowadzenie testów centrali (podcentrali, modułów rozszerzenia), sprawdzenie stanu technicznego i parametrów (zgodnie z DTR)
- sprawdzenie układu zasilającego - podstawowego,
- sprawdzenie bezpieczników, zamków do centrali,
- sprawdzenie stanu połączeń na płycie głównej centrali i modułów rozszerzenia,
- sprawdzenie stanu i ewentualna naprawa podłączeń linii dozorowych
- sprawdzenie archiwum zdarzeń wraz z weryfikacją alarmów
- czyszczenie centrali

2. Awaryjne źródło zasilania

- sprawdzenie stanu technicznego baterii akumulatorów bezobsługowych, wartości napięcia, prądu ładowania,
- sprawdzenie automatycznego przełączenia na zasilanie awaryjne w przypadku zaniku napięcia sieci 220 V,
- sprawdzenie stanu zabezpieczeń,
- czyszczenie akumulatorów, konserwacja podłączeń elektrycznych

3. Linie dozorowe:

- sprawdzenie stanu technicznego przewodów linii komunikacyjnej, linii sygnalizacyjnych, zamocowania uchwytów, obejm podtrzymujących do czujek,
- usunięcie zauważonych uszkodzeń powstałych w czasie normalnej pracy,
- sprawdzenie zadziałania każdej linii i czujki, a w przypadku przycisku – poprzez uruchomienie ręczne
- w przypadku linii radiowych należy sprawdzić poprawność komunikacji między urządzeniem, a odbiornikiem oraz czy bateria w przykładowym urządzeniu pozwoli na jego bezawaryjną pracę do następnej przewidzianej konserwacji



4. Ręczne przyciski napadowe

- sprawdzenie stanu technicznego przycisków napadowych,
- sprawdzenie stanu baterii w przyciskach oraz czy stan baterii pozwoli na poprawne działanie przycisku do następnej przewidzianej konserwacji,
- sprawdzenie poprawnej komunikacji z odbiornikiem (a odbiornika z centralą).

5. Urządzenia dodatkowe:

- sprawdzenie działania zewnętrznych/ wewnętrznych urządzeń sygnalizacyjnych (sygnalizatory optyczno- akustyczne, optyczne) , a także i innych urządzeń dodatkowych, jeśli takie występują i są objęte konserwacją.

UWAGI KOŃCOWE

1. Wszystkie próby instalacji wykonywane przez inne uprawnione podmioty powinny być wykonywane tylko przy współudziale konserwatora.
2. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania konserwacji zgodnie z instrukcjami i zaleceniami producenta urządzeń.
3. Ekipa serwisowa odnotowuje wykonane czynności konserwacyjno- naprawcze w specjalnym protokole znajdującym się u zleceńodawcy, który po potwierdzeniu wykonanych czynności stanowi podstawę do rozliczeń.
4. Należy również prowadzić książkę przeglądów i konserwacji.

Termin realizacji zamówienia:

01.02.2016 – 31.01.2017

Okres gwarancji:

Do podania w ofercie

Kryteria brane pod uwagę przy ocenie ofert:

cena

Warunki udziału w postępowaniu

Wykonawca musi posiadać niezbędną wiedzę i doświadczenie do wykonania zlecenia.

Dokumenty potwierdzające spełnienie warunków

Oświadczenie o posiadaniu niezbędnej wiedzy i doświadczeniu koniecznym do wykonania przedmiotu zamówienia.

Miejsce termin składania ofert:

Muzeum Tatrzańskie, ul. Krupówki 10, 34-500 Zakopane lub mail biuro@muzeumtatrzańskie.pl, do dnia 25.01.2016 do godziny 12.00

Osoba upoważniona do kontaktu z wykonawcami:

Tomasz Gluziński 182015205 w.14 mail: tgluzinski@muzeumtatrzańskie.pl

Formularz oferty powinien zawierać opis przedmiotu zamówienia oraz cenę netto, podatek VAT, cenę brutto – zgodnie z załącznikiem nr 1 do niniejszego zapytania.

Zakopane, dnia 20.01.2016



Załącznik nr 1
do zaproszenia do udziału w postępowaniu
na udzielenie zamówienia publicznego

FORMULARZ OFERTY

Nazwa i siedziba Wykonawcy:

.....
.....
.....

Nazwa i siedziba Zamawiającego:

Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego
34-500 Zakopane, ul. Krupówki 10
Tel. 18 20 152 05, fax. 18 20 638 72
e – mail : biuro@muzeumtatrzańskie.pl

Przystępując do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, którego przedmiotem jest:

Konserwacja i naprawy instalacji sygnalizacji pożarowej oraz konserwacja i naprawy instalacji sygnalizacji włamania w filiach Muzeum Tatrzańskiego

oferuję realizację przedmiotu zamówienia:

Opis przedmiotu zamówienia:

Konserwacja i naprawy instalacji sygnalizacji pożarowej oraz konserwacja i naprawy instalacji sygnalizacji włamania w:

Konserwacja i naprawy instalacji sygnalizacji pożarowej w:

1. *Gmachu Głównym Muzeum Tatrzańskiego, Zakopane, ul. Krupówki 10*
2. *Galerii Sztuki W. i J. Kulczyckich, Zakopane droga na Koziniec 8*
3. *Muzeum K. Makuszyńskiego, Zakopane ul Tetmajera 15*
4. *Dworze, Łopuszna ,ul. Gorczańska 2*
5. *Galerii Sztuki XX wieku w willi „Oksza” Zakopane, ul. Zamoyskiego 25*
6. *Muzeum Stylu Zakopiańskiego — Inspiracje, Zakopane dr. do Rojów 6*
7. *Muzeum Stylu Zakopiańskiego w „Kolibie”, Zakopane, Kościeliska 18*
8. *Galerii Władysława Hasióra ,Zakopane ul Jagiellońska 18b*
9. *Zagrodzie „Sołtysów” w Jurgowie, Jurgów 215*
10. *Zagrodzie „Korkoszów” w Czarnej Górze, Zagóra 86*
11. *Muzeum Powstania Chochołowskiego, Chochołów 75*

Konserwacja i naprawy instalacji sygnalizacji włamania w:

1. *Gmachu Głównym Muzeum Tatrzańskiego, Zakopane, ul. Krupówki 10*
2. *Galerii Sztuki W. i J. Kulczyckich, Zakopane droga na Koziniec 8*
3. *Muzeum K. Makuszyńskiego, Zakopane ul Tetmajera 15*
4. *Galerii Sztuki XX wieku w willi „Oksza” Zakopane, ul. Zamoyskiego 25*
5. *Muzeum Stylu Zakopiańskiego — Inspiracje, Zakopane dr. do Rojów 6*
6. *Muzeum Stylu Zakopiańskiego w „Kolibie”, Zakopane, Kościeliska 18*
7. *Galerii Władysława Hasióra ,Zakopane ul Jagiellońska 18b*
8. *Zagrodzie „Sołtysów” w Jurgowie, Jurgów 215*
9. *Zagrodzie „Korkoszów” w Czarnej Górze, Zagóra 86*
10. *Muzeum Powstania Chochołowskiego, Chochołów 75*

Zleceniobiorca zobowiązuje się przeprowadzać prace konserwatorskie systemów alarmowych raz na kwartał w sposób zgodny z aktualną wiedzą techniczną i obowiązującymi przepisami.

Zleceniobiorca zobowiązuje się do usuwania występujących awarii instalacji alarmowych zgłaszanych przez Zleceniodawcę w terminie do 24 godzin od chwili zgłoszenia usterki.

Koszty materiałów oraz koszty dojazdów do wykonania prac konserwacyjnych mieszczą się w ramach ryczałtu.

Koszty usunięcia awarii, materiałów do tego zużytych (z wyjątkiem kosztów dojazdu) pokrywa Zleceniodawca.

W przypadku konieczności wymiany urządzeń, wymiana ta nastąpi na koszt Zleceniodawcy.

Wykonanie usługi winno być potwierdzone pisemnie na karcie naprawy przez obie strony.



ZAKRES CZYNNOŚCI KONSERWACYJNYCH INSTALACJI SYGNALIZACJI POŻAROWEJ.

Czynności wchodzące w zakres konserwacji okresowej:

1. Centrale i podcentrale sygnalizacji pożarowej wraz z ich podstawowym zasilaniem;

- przeprowadzenie testów centrali /podcentrali/, sprawdzenie stanu technicznego i parametrów /zgodnie z DTR/,
- sprawdzenie układu zasilającego i urządzeń pomiarowych,
- sprawdzenie stanu przycisków, manipulatorów, bezpieczników, żarówek, zamków, /ewentualna wymiana szybek w przyciskach/,
- sprawdzenie stanu i ewentualna naprawa podłączeń linii dozorowych, stanu połączeń pakietów i paneli w centralce,
- czyszczenie centrali.

2. Awaryjne źródło zasilania.

- sprawdzenie stanu technicznego baterii akumulatorów bezobsługowych, wartości napięcia, prądu ładowania,
- sprawdzenie automatycznego przełączenia na zasilanie awaryjne w przypadku zaniku napięcia sieci 220 V,
- sprawdzenie stanu zabezpieczeń,
- czyszczenie akumulatorów, konserwacja podłączeń elektrycznych.

3. Pętle komunikacyjne, linie dozorowe i linie sygnalizacyjne:

- sprawdzenie stanu technicznego przewodów pętli komunikacyjnej, linii sygnalizacyjnych, zamocowania uchwytów, obejm podtrzymujących i linek nośnych,
- usunięcie zauważonych uszkodzeń powstałych w czasie normalnej pracy,
- sprawdzenie zadziałania każdej pętli komunikacyjnej- linii dozorowej- poprzez losowo wybrany sygnalizator – za pomocą imitatora dymu, płomienia lub temperatury, a w przypadku przycisku – poprzez uruchomienie ręczne.

4. Ręczne i automatyczne sygnalizatory pożaru

- sprawdzenie stanu technicznego i zamocowania sygnalizatorów pożaru, /sensorów, czujek, przycisków, wskaźników zadziałania, syrenek alarmowych /,
- sprawdzenie poprawności działania czujek, przycisków, wskaźników zadziałania.

5. Urządzenia dodatkowe:

- sprawdzenie działania zewnętrznych urządzeń sygnalizacyjnych /dzwonków, głośników, syrenek, buczków/, a także klap dymowych i innych urządzeń dodatkowych, jeśli takie występują i są objęte konserwacją.

ZAKRES CZYNNOŚCI KONSERWACYJNYCH INSTALACJI SYGNALIZACJI WŁAMANIA I NAPADU:

Czynności wchodzące w zakres konserwacji okresowej:

1. Centrale i podcentrale sygnalizacji alarmu wraz z ich podstawowym zasilaniem:

- przeprowadzenie testów centrali (podcentrali, modułów rozszerzenia), sprawdzenie stanu technicznego i parametrów (zgodnie z DTR)
- sprawdzenie układu zasilającego - podstawowego,
- sprawdzenie bezpieczników, zamków do centrali,
- sprawdzenie stanu połączeń na płycie głównej centrali i modułów rozszerzenia,
- sprawdzenie stanu i ewentualna naprawa podłączeń linii dozorowych
- sprawdzenie archiwum zdarzeń wraz z weryfikacją alarmów
- czyszczenie centrali

2. Awaryjne źródło zasilania

- sprawdzenie stanu technicznego baterii akumulatorów bezobsługowych, wartości napięcia, prądu ładowania,
- sprawdzenie automatycznego przełączenia na zasilanie awaryjne w przypadku zaniku napięcia sieci 220 V,
- sprawdzenie stanu zabezpieczeń,
- czyszczenie akumulatorów, konserwacja podłączeń elektrycznych

3. Linie dozorowe:

- sprawdzenie stanu technicznego przewodów linii komunikacyjnej, linii sygnalizacyjnych, zamocowania uchwytów, obejm podtrzymujących do czujek,
- usunięcie zauważonych uszkodzeń powstałych w czasie normalnej pracy,
- sprawdzenie zadziałania każdej linii i czujki, a w przypadku przycisku – poprzez uruchomienie ręczne
- w przypadku linii radiowych należy sprawdzić poprawność komunikacji między urządzeniem, a odbiornikiem oraz czy bateria w przykładowym urządzeniu pozwoli na jego bezawaryjną pracę do następnej przewidzianej konserwacji



4. Ręczne przyciski napadowe

- sprawdzenie stanu technicznego przycisków napadowych,
- sprawdzenie stanu baterii w przyciskach oraz czy stan baterii pozwoli na poprawne działanie przycisku do następnej przewidzianej konserwacji,
- sprawdzenie poprawnej komunikacji z odbiornikiem (a odbiornika z centralą).

5. Urządzenia dodatkowe:

- sprawdzenie działania zewnętrznych/ wewnętrznych urządzeń sygnalizacyjnych (sygnalizatory optyczno- akustyczne, optyczne) , a także i innych urządzeń dodatkowych, jeśli takie występują i są objęte konserwacją.

UWAGI KOŃCOWE

1. Wszystkie próby instalacji wykonywane przez inne uprawnione podmioty powinny być wykonywane tylko przy współudziale konserwatora.
2. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania konserwacji zgodnie z instrukcjami i zaleceniami producenta urządzeń.
3. Ekipa serwisowa odnotowuje wykonane czynności konserwacyjno- naprawcze w specjalnym protokole znajdującym się u zleceniodawcy, który po potwierdzeniu wykonanych czynności stanowi podstawę do rozliczeń.
4. Należy również prowadzić książkę przeglądów i konserwacji.

za:

Cena netto: VAT:.....%

Cena Brutto:.....

Termin realizacji umowy:

01.02.2016 – 31.01.2017

Warunki płatności:

.....

Okres gwarancji:

.....

Oświadczam, że*:

1. Przyjmujemy do realizacji postawione przez zamawiającego, w zapytaniu ofertowym warunki.
2. Zapoznaliśmy się z projektem umowy, zobowiązujemy się do podpisania umowy w miejscu i terminie określonym przez Zamawiającego.

Ofertę niniejszą składam na kolejno ponumerowanych stronach.

Oświadczamy, że cena podana w ofercie jest obowiązująca w całym okresie ważności umowy i zawiera wszystkie koszty i składniki związane z wykonaniem zamówienia jakie ponosi zamawiający.

Oświadczam/y, że posiadam/y niezbędną wiedzę i doświadczenie konieczne do wykonania przedmiotu zamówienia.

Załącznikami do oferty:

1.

2.

Miejscowość,, dnia20.... r.

* - niepotrzebne skreślić

.....
podpis osoby/osób upoważnionej/upoważnionych
do reprezentowania Wykonawcy