



Załącznik nr 3  
do Zarządzenia nr 22/2014 z dnia 31.12.2014

ZAPROSZENIE DO UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU NA UDZIELENIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO na:  
Konservację i naprawy instalacji sygnalizacji pożarowej oraz konserwację i naprawy instalacji sygnalizacji włamania w Muzeum Tatrzańskim oraz filiach.

**Zamawiający:**

Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego  
34-500 Zakopane, ul. Krupówki 10  
Tel. 18 20 152 05, fax. 18 20 638 72  
e – mail : [biuro@muzeumtatrzańskie.pl](mailto:biuro@muzeumtatrzańskie.pl) ;

Postępowanie na udzielenie zamówienia publicznego prowadzone jest na podstawie art. 4 pkt. 8 ustawy Prawo Zamówień Publicznych z dnia 29.01.2004 r. (tekst jedn. Dz. U. z 2015 r. poz. 2164 ze zm.)

**Muzeum Tatrzańskie zaprasza do złożenia oferty**

Opis przedmiotu zamówienia:

**Konservacja i naprawy instalacji sygnalizacji pożarowej oraz konserwacja i naprawy instalacji sygnalizacji włamania w:**

**Konservacja i naprawy instalacji sygnalizacji pożarowej w:**

1. Gmachu Głównym Muzeum Tatrzańkiego, ul. Krupówki 10, 34-500 Zakopane
2. Galerii Sztuki im. Włodzimierza i Jerzego Kulczyckich, ul. Droga na Koziniec 8, 34-500 Zakopane
3. Muzeum Kornela Makuszyńskiego, ul. Tetmajera 15, 34-500 Zakopane
4. Dworze w Łopusznej, ul. Gorczańska 2, 34-432 Łopuszna
5. Galerii Sztuki XX wieku w willi Oksza, ul. Zamoyskiego 25, 34-500 Zakopane
6. Muzeum Stylu Zakopiańskiego- Inspiracje im. Marii i Bronisława Dembowskich, ul. Droga do Rojów 6, 34-500 Zakopane
7. Muzeum Stylu Zakopiańskiego im. Stanisława Witkiewicza w willi Koliba, ul. Kościeliska 18, 34-500 Zakopane
8. Galerii Władysława Hasióra, ul. Jagiellońska 18b, 34-500 Zakopane
9. Zagrodzie Sołtysów w Jurgowie, Jurgów 215, 34-532 Jurgów
10. Zagrodzie Korkoszów w Czarnej Górze, ul. Zagóra 86, Czarna Góra, 34-532 Jurgów
11. Muzeum Powstania Chochołowskiego, Chochołów 75, 34-513 Chochołów
12. Magazynach zewnętrznych Muzeum Tatrzańkiego zlokalizowanych w piwnicach budynku Zakopiańskiego Centrum Edukacji przy ul. Kasprusie 35 a, 34-50 Zakopane

W związku z planowanymi remontami lub możliwą zmianą organizacji Muzeum, zakres umowy dotyczący poszczególnych obiektów Muzeum Tatrzańkiego może zostać w każdej chwili czasowo wyłączony jeśli tylko tak postanowi Zleceniodawca za odpowiednim obniżeniem wynagrodzenia przysługującego Zleceniobiorcy o którym mowa w złożonej przez Zleceniobiorcę ofercie.

**Konservacja i naprawy instalacji sygnalizacji włamania w :**

1. Gmachu Głównym Muzeum Tatrzańkiego, ul. Krupówki 10, 34-500 Zakopane
2. Galerii Sztuki im. Włodzimierza i Jerzego Kulczyckich, ul. Droga na Koziniec 8, 34-500 Zakopane
3. Muzeum Kornela Makuszyńskiego, ul. Tetmajera 15, 34-500 Zakopane
4. Galerii Sztuki XX wieku w willi Oksza, ul. Zamoyskiego 25, 34-500 Zakopane
5. Muzeum Stylu Zakopiańskiego- Inspiracje im. Marii i Bronisława Dembowskich, ul. Droga do Rojów 6, 34-500 Zakopane
6. Muzeum Stylu Zakopiańskiego im. Stanisława Witkiewicza w willi Koliba, ul. Kościeliska 18, 34-500 Zakopane
7. Galerii Władysława Hasióra, ul. Jagiellońska 18b, 34-500 Zakopane



8. Zagrodzie Sołtysów w Jurgowie, Jurgów 215, 34-532 Jurgów
9. Zagrodzie Korkoszów w Czarnej Górze, ul. Zagóra 86, Czarna Góra, 34-532 Jurgów
10. Muzeum Powstania Chochołowskiego, Chochołów 75, 34-513 Chochołów
11. Magazynach zewnętrznych Muzeum Tatrzańskiego zlokalizowanych w piwnicach budynku Zakopiańskiego Centrum Edukacji przy ul. Kasprusie 35 a, 34-500 Zakopane

W związku z planowanymi remontami lub możliwą zmianą organizacji Muzeum, zakres umowy dotyczący poszczególnych obiektów Muzeum Tatrzańskiego może zostać w każdej chwili czasowo wyłączony jeśli tylko tak postanowi Zleceniodawca za odpowiednim obniżeniem wynagrodzenia przysługującego Zleceniobiorcy o którym mowa w złożonej przez Zleceniobiorcę ofercie.

Zleceniobiorca zobowiązuje się przeprowadzać prace konserwatorskie systemów alarmowych raz na kwartał w sposób zgodny z aktualną wiedzą techniczną i obowiązującymi przepisami.

Zleceniobiorca zobowiązuje się do usuwania występujących awarii instalacji alarmowych zgłaszanych przez Zleceniodawcę w terminie do 24 godzin od chwili zgłoszenia usterki.

Koszty materiałów oraz koszty dojazdów do wykonania prac konserwacyjnych mieszczą się w ramach ryczałtu. Koszty usunięcia awarii, materiałów do tego zużytych (z wyjątkiem kosztów dojazdu) pokrywa Zleceniodawca.

W przypadku konieczności wymiany urządzeń, wymiana ta nastąpi na koszt Zleceniodawcy. Wykonanie usługi powinno być potwierdzone pisemnie na karcie naprawy przez obie strony.

#### **ZAKRES CZYNNOŚCI KONSERWACYJNYCH INSTALACJI SYGNALIZACJI POŻAROWEJ**

**Czynności wchodzące w zakres konserwacji okresowej:**

- 1. Centrale i podcentrale sygnalizacji pożarowej wraz z ich podstawowym zasilaniem;**
  - przeprowadzenie testów centralki/podcentralki/sprawdzenie stanu technicznego i parametrów/ zgodnie z DTR/,
  - sprawdzenie układu zasilającego i urządzeń pomiarowych,
  - sprawdzenie stanu przycisków, manipulatorów, bezpieczników, żarówek, zamków,/ ewentualna wymiana szybki w przyciskach/
  - sprawdzenie stanu i ewentualna naprawa podłączeń linii dozorowych, stanu połączeń pakietów i paneli w centralce,
  - czyszczenie centralki.
- 2. Awaryjne źródło zasilania**
  - sprawdzenie stanu technicznego baterii akumulatorów bezobsługowych, wartości napięcia, prądu ładowania,
  - sprawdzenie automatycznego przełączenia na zasilanie awaryjne w przypadku zaniku napięcia sieci 220 V,
  - sprawdzenie stanu zabezpieczeń,
  - czyszczenie akumulatorów, konserwacja podłączeń elektrycznych.
- 3. Pętle komunikacyjne, linie dozorowe i linie sygnalizacyjne:**
  - sprawdzenie stanu technicznego przewodów pętli komunikacyjnej, linii sygnalizacyjnych, zamocowania uchwyty, obejm podtrzymujących i linek nośnych,
  - usunięcie zauważonych uszkodzeń powstałych w czasie normalnej pracy,
  - sprawdzenie zadziałania każdej pętli komunikacyjnej- linii dozorowej- poprzez losowo wybrany sygnalizator- za pomocą imitatora dymu, płomienia lub temperatury, a w przypadku przycisku -poprzez uruchomienie ręczne.



#### 4. Ręczne i automatyczne sygnalizatory pożaru

- sprawdzenie stanu technicznego i zamocowania sygnalizatorów pożaru, / sensorów, czujek, przycisków, wskaźników zadziałania, syrenek alarmowych, /
- sprawdzenie poprawności działania czujek, przycisków, wskaźników zadziałania.

#### 5. Urządzenia dodatkowe:

- sprawdzenie działania zewnętrznych urządzeń sygnalizacyjnych/dzwonków, głośników, syrenek, buczków/ a także kłap dymowych i innych urządzeń dodatkowych, jeśli takie występują i są objęte konserwacją.

### ZAKRES CZYNNOŚCI KONSERWACYJNYCH INSTALACJI SYGNALIZACJI WŁAMANIA I NAPADU:

#### Czynności wchodzące w zakres konserwacji okresowej:

##### 1. Centrale i podcentrale sygnalizacji alarmu wraz z ich podstawowym zasilaniem:

- przeprowadzenie testów centrali (podcentrali, modułów rozszerzenia), sprawdzenie stanu technicznego i parametrów (zgodnie z DTR)
- sprawdzenie układu zasilającego-podstawowego,
- sprawdzenie bezpieczników, zamków do centrali,
- sprawdzenie stanu połączeń na płycie głównej centrali i modułów rozszerzenia,
- sprawdzenie stanu i ewentualna naprawa podłączeń linii dozorowych
- sprawdzenie archiwum zdarzeń wraz z weryfikacją alarmów
- czyszczenie centrali

##### 2. Awaryjne źródło zasilania

- sprawdzenie stanu technicznego baterii akumulatorów bezobsługowych, wartości napięcia, prądu ładowania,
- sprawdzenie automatycznego przełączenia na zasilanie awaryjne w przypadku zaniku napięcia sieci 220V,
- sprawdzenie stanu zabezpieczeń,
- czyszczenie akumulatorów, konserwacja podłączeń elektrycznych

##### 3. Linie dozorowe:

- sprawdzenie stanu technicznego przewodów linii komunikacyjnej, linii sygnalizacyjnych, zamocowania uchwyty, obejm podtrzymujących do czujek,
- usunięcie zauważonych uszkodzeń powstałych w czasie normalnej pracy,
- sprawdzenie zadziałania każdej linii i czujki, a w przypadku przycisku- poprzez uruchomienie ręczne
- w przypadku linii radiowych należy sprawdzić poprawność komunikacji między urządzeniem a odbiornikiem oraz czy bateria w przykładowym urządzeniu pozwoli na jego bezawaryjną pracę do następnej przewidzianej konserwacji

##### 4. Ręczne przyciski napadowe:

- sprawdzenie stanu technicznego przycisków napadowych,
- sprawdzenie stanu baterii w przyciskach oraz czy stan baterii pozwoli na poprawne działanie przycisku do następnej przewidzianej konserwacji,
- sprawdzenie poprawnej komunikacji z odbiornikiem (a odbiornika z centralą)



## 5. Urządzenia dodatkowe:

- sprawdzenie działania zewnętrznych/wewnętrznych urządzeń sygnalizacyjnych (sygnalizatory optyczno-akustyczne, optyczne) a także innych urządzeń dodatkowych, jeśli takie występują i są objęte konserwacją.

## UWAGI KOŃCOWE

1. Wszystkie próby instalacji wykonywane przez inne uprawnione podmioty powinny być wykonywane tylko przy współudziale konserwatora.
2. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania konserwacji zgodnie z instrukcjami i zaleceniami producenta urządzeń.
3. Ekipa serwisowa odnotowuje wykonane czynności konserwacyjno-naprawcze w specjalnym protokole znajdującym się u Zleceniodawcy, który po potwierdzeniu wykonanych czynności stanowi podstawę do rozliczeń.
4. Należy również prowadzić książkę przeglądów i konserwacji.

### Termin realizacji zamówienia:

01.02.2017-31.01.2019

### Okres gwarancji:

*Do podania w ofercie*

### Kryteria brane pod uwagę przy ocenie ofert:

*cena*

### Warunki udziału w postępowaniu

Wykonawca musi posiadać niezbędną wiedzę i doświadczenie do wykonania zlecenia.

### Dokumenty potwierdzające spełnienie warunków

Oświadczenie o posiadaniu niezbędnej wiedzy i doświadczeniu koniecznym do wykonania przedmiotu zamówienia.

### Miejsce termin składania ofert:

Do dnia 23.01.2017 r. drogą mailową na adres: [biuro@muzeumtatrzańskie.pl](mailto:biuro@muzeumtatrzańskie.pl) lub osobiście w siedzibie Muzeum Tatrzańskiego, ul. Krupówki 10, 34-500 Zakopane do godziny 16:00

### Osoba upoważniona do kontaktu z wykonawcami:

Tomasz Gluziński, tel. 18 20 152 05 wew. 14, mail: [tgluzinski@muzeumtatrzańskie.pl](mailto:tgluzinski@muzeumtatrzańskie.pl)

Formularz oferty powinien zawierać opis przedmiotu zamówienia oraz cenę netto, podatek VAT, cenę brutto – zgodnie z załącznikiem nr 1 do niniejszego zapytania.

Zakopane, dnia 17.01.2017 r.



Załącznik nr 1  
do zaproszenia do udziału w postępowaniu  
na udzielenie zamówienia publicznego

### FORMULARZ OFERTY

**Nazwa i siedziba Wykonawcy:**

.....  
.....  
.....

**Nazwa i siedziba Zamawiającego:**

Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego  
34-500 Zakopane, ul. Krupówki 10  
Tel. 18 20 152 05, fax. 18 20 638 72  
e – mail : biuro@muzeumtatrzańskie.pl

Przystępując do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, którego przedmiotem jest:  
Konservacja i naprawy instalacji sygnalizacji pożarowej oraz konserwacja i naprawy instalacji sygnalizacji włamania w  
Muzeum Tatrzańskim oraz filiach.

**oferuję realizację przedmiotu zamówienia:**

Opis przedmiotu zamówienia:

**Konservacja i naprawy instalacji sygnalizacji pożarowej oraz konserwacja i naprawy instalacji sygnalizacji włamania w:**

**Konservacja i naprawy instalacji sygnalizacji pożarowej w:**

1. Gmachu Głównym Muzeum Tatrzańskiego, ul. Krupówki 10, 34-500 Zakopane
2. Galerii Sztuki im. Włodzimierza i Jerzego Kulczyckich, ul. Droga na Koziniec 8, 34-500 Zakopane
3. Muzeum Kornela Makuszyńskiego, ul. Tetmajera 15, 34-500 Zakopane
4. Dworze w Łopusznej, ul. Gorczańska 2, 34-432 Łopuszna
5. Galerii Sztuki XX wieku w willi Oksza, ul. Zamoyskiego 25, 34-500 Zakopane
6. Muzeum Stylu Zakopiańskiego- Inspiracje im. Marii i Bronisława Dembowskich, ul. Droga do Rojów 6, 34-500 Zakopane
7. Muzeum Stylu Zakopiańskiego im. Stanisława Witkiewicza w willi Koliba, ul. Kościeliska 18, 34-500 Zakopane
8. Galerii Władysława Hasióra, ul. Jagiellońska 18b, 34-500 Zakopane
9. Zagrodzie Sołtysów w Jurgowie, Jurgów 215, 34-532 Jurgów
10. Zagrodzie Korkoszów w Czarnej Górze, ul. Zagóra 86, Czarna Góra, 34-532 Jurgów
11. Muzeum Powstania Chochołowskiego, Chochołów 75, 34-513 Chochołów
12. Magazynach zewnętrznych Muzeum Tatrzańskiego zlokalizowanych w piwnicach budynku Zakopiańskiego Centrum Edukacji przy ul. Kasprusie 35 a, 34-500 Zakopane

W związku z planowanymi remontami lub możliwą zmianą organizacji Muzeum, zakres umowy dotyczący poszczególnych obiektów Muzeum Tatrzańskiego może zostać w każdej chwili czasowo wyłączony jeśli tylko tak postanowi Zleceniodawca za odpowiednim obniżeniem wynagrodzenia przysługującego Zleceniobiorcy o którym mowa w złożonej przez Zleceniobiorcę ofercie.

**Konservacja i naprawy instalacji sygnalizacji włamania w :**

1. Gmachu Głównym Muzeum Tatrzańskiego, ul. Krupówki 10, 34-500 Zakopane
2. Galerii Sztuki im. Włodzimierza i Jerzego Kulczyckich, ul. Droga na Koziniec 8, 34-500 Zakopane
3. Muzeum Kornela Makuszyńskiego, ul. Tetmajera 15, 34-500 Zakopane
4. Galerii Sztuki XX wieku w willi Oksza, ul. Zamoyskiego 25, 34-500 Zakopane



5. Muzeum Stylu Zakopiańskiego- Inspiracje im. Marii i Bronisława Dembowskich, ul. Droga do Rojów 6, 34-500 Zakopane
6. Muzeum Stylu Zakopiańskiego im. Stanisława Witkiewicza w willi Koliba, ul. Kościeliska 18, 34-500 Zakopane
7. Galerii Władysława Hasióra, ul. Jagiellońska 18b, 34-500 Zakopane
8. Zagrodzie Sołtysów w Jurgowie, Jurgów 215, 34-532 Jurgów
9. Zagrodzie Korkoszów w Czarnej Górze, ul. Zagóra 86, Czarna Góra, 34-532 Jurgów
10. Muzeum Powstania Chochołowskiego, Chochołów 75, 34-513 Chochołów
11. Magazynach zewnętrznych Muzeum Tatrzańskiego zlokalizowanych w piwnicach budynku Zakopiańskiego Centrum Edukacji przy ul. Kasprusie 35 a, 34-500 Zakopane

W związku z planowanymi remontami lub możliwą zmianą organizacji Muzeum, zakres umowy dotyczący poszczególnych obiektów Muzeum Tatrzańskiego może zostać w każdej chwili czasowo wyłączony jeśli tylko tak postanowi Zleceniodawca za odpowiednim obniżeniem wynagrodzenia przysługującego Zleceniobiorcy o którym mowa w złożonej przez Zleceniobiorcę ofercie.

Zleceniobiorca zobowiązuje się przeprowadzać prace konserwacyjne systemów alarmowych raz na kwartał w sposób zgodny z aktualną wiedzą techniczną i obowiązującymi przepisami.

Zleceniobiorca zobowiązuje się do usuwania występujących awarii alarmowych zgłaszanych przez Zleceniodawcę w terminie do 24 godzin od chwili zgłoszenia usterki.

Koszty materiałów oraz koszty dojazdów do wykonania prac konserwatorskich mieszczą się w ramach ryczałtu. Koszty usunięcia awarii, materiałów do tego zużytych (z wyjątkiem kosztów dojazdu) pokrywa Zleceniodawca.

W przypadku konieczności wymiany urządzeń, wymiana ta nastąpi na koszt Zleceniodawcy.

Wykonanie usługi powinno być potwierdzone pisemnie na karcie naprawy przez obie strony.

## **ZAKRES CZYNNOŚCI KONSERWACYJNYCH INSTALACJI SYGNALIZACJI POŻAROWEJ**

**Czynności wchodzące w zakres konserwacji okresowej:**

### **1. Centrale i podcentrale sygnalizacji pożarowej wraz z ich podstawowym zasilaniem;**

- przeprowadzenie testów centrali/podcentrali/sprawdzenie stanu technicznego i parametrów/ zgodnie z DTR/,
- sprawdzenie układu zasilającego i urządzeń pomiarowych,
- sprawdzenie stanu przycisków, manipulatorów, bezpieczników, żarówek, zamków,/ewentualna wymiana szybki w przyciskach/,
- sprawdzenie stanu i ewentualna naprawa podłączeń linii dozorowych, stanu połączeń pakietów i paneli w centralce,
- czyszczenie centrali.

### **2. Awaryjne źródło zasilania**

- sprawdzenie stanu technicznego baterii akumulatorów bezobsługowych, wartości napięcia, prądu ładowania,
- sprawdzenie automatycznego przełączenia na zasilanie awaryjne w przypadku zaniku napięcia sieci 220 V,
- sprawdzenie stanu zabezpieczeń,
- czyszczenie akumulatorów, konserwacja podłączeń elektrycznych.

### **3. Pętle komunikacyjne, linie dozorowe i linie sygnalizacyjne:**

- sprawdzenie stanu technicznego przewodów pętli komunikacyjnej, linii sygnalizacyjnych, zamocowania uchwyty, obejm podtrzymujących i linek nośnych,
- usunięcie zauważonych uszkodzeń powstałych w czasie normalnej pracy,



- sprawdzenie zadziałania każdej pętli komunikacyjnej- linii dozorowej- poprzez losowo wybrany sygnalizator- za pomocą imitatora dymu, płomienia lub temperatury, a w przypadku przycisku- poprzez uruchomienie ręczne.

#### **4. Ręczne i automatyczne sygnalizatory pożaru**

- sprawdzenie stanu technicznego i zamocowania sygnalizatorów pożaru,/ sensorów, czujek, przycisków, wskaźników zadziałania, syrenek alarmowych/,  
- sprawdzenie poprawności działania czujek, przycisków, wskaźników zadziałania.

#### **5. Urządzenia dodatkowe:**

- sprawdzenie działania zewnętrznych urządzeń sygnalizacyjnych/dzwonków, głośników, syrenek, buczków/ a także kłap dymowych i innych urządzeń dodatkowych, jeśli takie występują i są objęte konserwacją.

### **ZAKRES CZYNNOŚCI KONSERWACYJNYCH INSTALACJI SYGNALIZACJI WŁAMANIA I NAPADU:**

#### **Czynności wchodzące w zakres konserwacji okresowej:**

##### **1. Centrale i podcentrale sygnalizacji alarmu wraz z ich podstawowym zasilaniem:**

- przeprowadzenie testów centralki (podcentrali, modułów rozszerzenia), sprawdzenie stanu technicznego i parametrów (zgodnie z DTR)  
- sprawdzenie układu zasilającego-podstawowego,  
- sprawdzenie bezpieczników, zamków do centrali,  
- sprawdzenie stanu połączeń na płycie głównej centrali i modułów rozszerzenia,  
- sprawdzenie stanu i ewentualna naprawa podłączeń linii dozorowych  
- sprawdzenie archiwum zdarzeń wraz z weryfikacją alarmów  
- czyszczenie centralki

##### **2. Awaryjne źródło zasilania**

- sprawdzenie stanu technicznego baterii akumulatorów bezobsługowych, wartości napięcia, prądu ładowania,  
- sprawdzenie automatycznego przełączenia na zasilanie awaryjne w przypadku zaniku napięcia sieci 220V,  
- sprawdzenie stanu zabezpieczeń,  
- czyszczenie akumulatorów, konserwacja podłączeń elektrycznych

##### **3. Linie dozorowe:**

- sprawdzenie stanu technicznego przewodów linii komunikacyjnej, linii sygnalizacyjnych, zamocowania uchwytów, obejm podtrzymujących do czujek,  
- usunięcie zauważonych uszkodzeń powstałych w czasie normalnej pracy,  
- sprawdzenie zadziałania każdej linii i czujki, a w przypadku przycisku- poprzez uruchomienie ręczne  
- w przypadku linii radiowych należy sprawdzić poprawność komunikacji między urządzeniem a odbiornikiem oraz czy bateria w przykładowym urządzeniu pozwoli na jego bezawaryjną pracę do następnej przewidzianej konserwacji

##### **4. Ręczne przyciski napadowe:**

- sprawdzenie stanu technicznego przycisków napadowych,  
- sprawdzenie stanu baterii w przyciskach oraz czy stan baterii pozwoli na poprawne działanie przycisku do następnej przewidzianej konserwacji,  
- sprawdzenie poprawnej komunikacji z odbiornikiem (a odbiornika z centralą)



## 5. Urządzenia dodatkowe:

- sprawdzenie działania zewnętrznych/wewnętrznych urządzeń sygnalizacyjnych (sygnalizatory optyczno-akustyczne, optyczne) a także innych urządzeń dodatkowych, jeśli takie występują i są objęte konserwacją.

## UWAGI KOŃCOWE

1. Wszystkie próby instalacji wykonywane przez inne uprawnione podmioty powinny być wykonywane tylko przy współudziale konserwatora.
2. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania konserwacji zgodnie z instrukcjami i zaleceniami producenta urządzeń.
3. Ekipa serwisowa odnotowuje wykonane czynności konserwacyjno-naprawcze w specjalnym protokole znajdującym się u Zleceniodawcy, który po potwierdzeniu wykonanych czynności stanowi podstawę do rozliczeń.

Należy również prowadzić książkę przeglądów i konserwacji

za:

Cena netto: ..... VAT:.....%

**Cena Brutto:**.....

w tym:

### 1. Gmach Główny Muzeum Tatrzańskiego

Cena netto: ..... VAT:.....%

**Cena Brutto:**.....

### 2. Galeria Sztuki im. Włodzimierza i Jerzego Kulczyckich

Cena netto: ..... VAT:.....%

**Cena Brutto:**.....

### 3. Muzeum Kornela Makuszyńskiego

Cena netto: ..... VAT:.....%

**Cena Brutto:**.....

### 4. Dwór w Łopusznej

Cena netto: ..... VAT:.....%

**Cena Brutto:**.....

### 5. Galeria Sztuki XX wieku w willi Oksza

Cena netto: ..... VAT:.....%

**Cena Brutto:**.....

### 6. Muzeum Stylu Zakopiańskiego- Inspiracje im. Marii i Bronisława Dembowskich

Cena netto: ..... VAT:.....%

**Cena Brutto:**.....

### 7. Muzeum Stylu Zakopiańskiego im. Stanisława Witkiewicza w willi Koliba

Cena netto: ..... VAT:.....%

**Cena Brutto:**.....

### 8. Galeria Władysława Hasióra

Cena netto: ..... VAT:.....%

**Cena Brutto:**.....

### 9. Zagroda Sołtysów w Jurgowie

Cena netto: ..... VAT:.....%

**Cena Brutto:**.....

### 10. Zagroda Korkoszów w Czarnej Górze

Cena netto: ..... VAT:.....%

**Cena Brutto:**.....

### 11. Muzeum Powstania Chochołowskiego

Cena netto: ..... VAT:.....%





Cena Brutto:.....

**12. Magazyny zewnętrzne Muzeum Tatrzańskiego (piwnice Zakopiańskiego Centrum Edukacji)**

Cena netto: ..... VAT:.....%

Cena Brutto:.....

Termin realizacji umowy:

01.02.2017-31.01.2019

Warunki płatności:

.....

Okres gwarancji:

.....

Oświadczam, że\*:

1. Przyjmujemy do realizacji postawione przez zamawiającego, w zapytaniu ofertowym warunki.
2. Zapoznaliśmy się z projektem umowy, zobowiązujemy się do podpisania umowy w miejscu i terminie określonym przez Zamawiającego.

Ofertę niniejszą składam na ..... kolejno ponumerowanych stronach.

Oświadczamy, że cena podana w ofercie jest obowiązująca w całym okresie ważności umowy i zawiera wszystkie koszty i składniki związane z wykonaniem zamówienia jakie ponosi zamawiający.

Oświadczam/y, że posiadam/y niezbędną wiedzę i doświadczenie konieczne do wykonania przedmiotu zamówienia.

Załącznikami do oferty:

1. ....

2. ....

Miejscowość, ....., dnia .....20.... r.

\* - niepotrzebne skreślić

.....  
podpis osoby/osób upoważnionej/upoważnionych  
do reprezentowania Wykonawcy