

OPIS ZADANIA

Projekt elementów etalazu zakłada wykonanie wyposażenia do wymienionych poniżej pomieszczeń, tak aby mogły one pełnić funkcje przewidziane w projekcie „Modernizacja ekspozycji stałej w Galerii Władysława Hasiora”.

1. Przestrzeń konferencyjno-badawcza na piętrze

W pomieszczeniu znajdzie się ekspozycja prac Władysława Hasiora z elementami stałej i zmiennej struktury. Stała struktura: należy wykonać i zamontować: zabudowę składającą się z 3 szafek z górną gablotą przeszkloną A (1.1) i jednej szafki z gablotą przeszkloną B (1.2). Zabudowę należy zamontować pod oknami przy ścianie północnej pomieszczenia. Z szafką z gablotą przeszkloną B (1.2) połączone będzie biurko z szafką (1.5) przylegające do wschodniej ściany pomieszczenia graniczącej z wewnętrzną klatką schodową. Należy także wykonać regał na małe formy przestrzenne (1.3) i zamontować go przy ścianie zachodniej pomieszczenia graniczącej z dawną sypialnią artysty. Do środkowej części pomieszczenia należy wykonać i zamontować szafkę przeszkloną na książki (1.4) - dwa zestawione ze sobą po obu stronach słupa nośnego moduły.

Struktura zmienna: należy wykonać i zamontować przesuwne ścianki wystawiennicze w trzech szerokościach 150 cm (1.5) 170 cm (1.6) 206 cm (1.7). Służą one konfiguracji ekspozycji w zależności od potrzeb dzięki możliwości przesuwania w zintegrowanym zestawie prowadnic górnych dolnych (1.9), które przebiegają na całej długości pomieszczenia. System składa się z 5 zestawów rozmieszczonych w równych odstępach, po których można przesuwąć 14 ścianek wystawienniczych: na pierwszym torze od ściany południowej dwie o szerokości 206 cm (1.7), na kolejnych czterech: po jednej o szerokości 170 cm (1.6) i dwóch o szerokości 150 cm (1.5).

Przesuwne ścianki ekspozycyjne powinny toczyć się bardzo płynnie tak, aby nie powodować wstrząsów i drgań obiektów, które po finalnej aranżacji ekspozycji będą powieszone po obu ich stronach. Ścianki nie mogą przekraczać masy 65 kg, powinny być odporne na ugięcia w pionie i paczenie się dlatego zaleca się wykonanie ich z płyty typu DedroLight® lub równoważnej. Ze względu na fakt, iż stalowe wkręty mocujące do zawieszenia prac o masie do 15 kg będą wkręcane bezpośrednio do ścianek z obu ich stron – muszą one być wypełnione materiałem o odpowiedniej gęstości. Cały system (ścianki + prowadnice) należy zamontować z najwyższą starannością, zwracając uwagę na precyzyjne zestawienia elementów. Dolne prowadnice powinny być osadzone w podłodze i zrównane z poziomem wykładziny. Sposób zamontowania elementów jezdnych powinien być zgodny z zaleceniami producenta wybranego systemu. W niniejszym opracowaniu zaleca się użycie systemu typu Laguna Standard 100 kg lub równoważnego.

Ponad oknami ściany północnej pomieszczenia zaraz pod samymi belkami stropowymi należy zamontować rolety okienne (1.10) – na każde okno jedną roletę (razem 5 sztuk). Rolety powinny być rozmieszczone w minimalnych – wynikających z ich konstrukcji minimalnych odstępach i dochodzić aż do górnej krawędzi szafki z gablotą przeszkloną A i B. Bieg krawędzi rozwiniętych rolet powinien być równoległy.

2. Przestrzeń informacyjna obok głównej sali ekspozycyjnej

W pomieszczeniu należy wybudować ściankę ekspozycyjną (2.3) z płyt karton-gips na ruszcie stalowym przylegającym bezpośrednio do południowej ściany nośnej. Połączenia płyt wzmocnione siatką i wyrównane gładzią szpachlową z najwyższą dbałością tak, aby zabezpieczyć te miejsca przed jakimikolwiek deformacjami i pęknięciami, zagruntowane i pomalowane emulsją lateksową w kolorze NCS: S300-N. W dwóch miejscach ściana posiada otwory, w których w panelach ekspozycyjnych (2.1) wykonanych z MDF o grubości

1,8 cm i pokrytych półmatową emalią odporną na ścieranie w kolorze NCS: S300-N należy zainstalować 2 monitory telewizyjne dostarczone przez Zamawiającego. W części dolnej ściany na całej jej długości należy wykonać i zamocować listwę przypodłogową o grubości 1,8 cm i szerokości 10 cm pokrytą półmatową emalią odporną na ścieranie w kolorze NCS: S300-N.

Na ścianie znajdzie się zestaw informacji przygotowany w formie pliku cyfrowego przez Zamawiającego do wykonania liternictwa z matowej folii w kolorze czarnym. Liternictwo należy przygotować na ploterze i wykleić bezpośrednio na ścianie z najwyższą starannością dbając, aby nie powstały jakiegokolwiek bąble powietrza i aby litery były trwale przyklepione do ściany.

Od strony głównej sali ekspozycyjnej na ścianie należy wydrukować i przykleić klejem do tapet zdjęcie artysty (plik w cyfrowy zostanie dostarczony przez Zamawiającego). Zdjęcie powinno być dodatkowo zabezpieczone półmatowym lakierem bezbarwnym. Czynności należy przeprowadzić z najwyższą starannością dbając o zachowanie wskazanych w projekcie podziałów

Od strony głównej sali ekspozycyjnej należy zamontować kotarę zabezpieczającą (2.2) – żaluzję antywłamaniową w kolorze białym chowaną do kasety górnej. Kasetę należy umiejscowić na suficie. Sposób dopasowania kotary pomiędzy stałą ścianą północną pomieszczenia, a wybudowaną od strony południowej ścianką ekspozycyjno-informacyjną powinien dawać czasową możliwość zupełnego oddzielenia przestrzeni informacyjnej od głównej sali ekspozycyjnej.

3. Przestrzeń ekspozycyjno-warsztatowa

Dodatkowo należy wykonać i dostarczyć Zamawiającemu dwa zestawy kubów ekspozycyjnych A (3.1) o wymiarach 110 x 30 x 30 cm i B (3.2) o wymiarach 55 x 50 x 50 cm pokrytych półmatową emalią odporną na ścieranie w kolorze białym. Kuby wykonane z płyty MDF lub wiórowej 18 mm klejonej na wpusty.

4. Magazyn na parterze

Należy wykonać, dostarczyć i zamontować system do podwieszania prac (4.1) (głównie sztandarów i większych assemblaży W. Hasiora). W niniejszym opracowaniu zaleca się użycie elementów systemu Laguna Standard 100 kg lub równoważnego. Prowadnice górne należy przymocować do belek stropowych wytrzymałymi wkrętami w odległościach co 10 cm. Prowadnice powinny być rozmieszczone idealnie w poziomie i w równych odstępach. Wózki bardzo solidnie przymocowane do listew powinny toczyć się płynnie. Na środku długości każdej z listew, po obu jej stronach, powinno być solidnie zamontowane stalowe „oczko” służące do zaczepiania drążka z haczykiem służącego do przesuwania ich po prowadnicach.